

**Министерство образования Красноярского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- для проведения текущей и промежуточной аттестации
 - дополнительного учебного предмета
 -
- ДУ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 - специальность
 -
- - 13.02.12 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ, СЕТИ, ИХ РЕЛЕЙНАЯ
ЗАЩИТА И АВТОМАТИЗАЦИЯ
 -

г. Дивногорск 2025 г.

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

- Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.12 «Электрические станции, сети, их релейная защита и автоматизация» и рабочей программы дополнительного учебного предмета «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация»

Рассмотрено и одобрено
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательного цикла по ППССЗ
и по ППКРС, цикла общего гуманитарного,
социально-экономического и математического,
общего естественнонаучного
учебных циклов по ППССЗ
Протокол № _____
« _____ » _____ 2025 г.
Председатель комиссии
_____ Дмитриева К.И.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Попова И.Е. _____
« _____ » _____ 2025 г.

АВТОР: Закаржевская Е.А., преподаватель КГБПОУ «Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
1.1. Перечень умений, знаний, общих и профессиональных компетенций	4-11
1.2. Результаты освоения, подлежащие проверке	11-12
1.3. Контроль и качество освоения	12-16
2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	
2.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости	17-30
2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (Комплексный экзамен)	31-40
3. ПРИЛОЖЕНИЕ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
Приложение 1	40-41
Приложение 2	41
Приложение 3	42-55
Приложение 4	56-57
4. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	58

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу дополнительного учебного предмета «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация»

ФОС разработан в соответствии с требованиями ОПОП ППССЗ по специальности 13.02.12 «Электрические станции, сети, их релейная защита и автоматизация» рабочей программы дополнительного учебного предмета «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация»

Дополнительный учебный предмет «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация» осваивается в течение 1 семестра, в объеме 38 часов.

ФОС содержит типовые оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формой аттестации по дополнительному учебному предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация» является комплексный экзамен.

1.1. Перечень умений, знаний, общих и профессиональных компетенций

В результате освоения предмета «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация» обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, профессиональными компетенциями и общими компетенциями:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	МР	ПРБ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и	1) Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Оpoznавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических

социального и культурного контекста; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способствовать их использования в познавательной и социальной практике в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников различных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм - создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализацию; - оценивать достоверность легитимность информации, ее	словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием <u>статьи 68 Конституции Российской Федерации</u>, <u>Федерального закона</u> от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", <u>Закона</u> Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации"). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. 2) Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие
--	--	---

	соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной	примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, ее видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности. 3) Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь. 4) Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.
--	--	--

	работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладевать универсальными регуляторными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь. 5) Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь. 6) Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники. 7) Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять
--	---	--

	в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь. 8) Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного
--	---	---

		или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. 9) Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с
--	--	--

		коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки. 10) Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. 11) Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. 12) Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об
--	--	---

		основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.
--	--	--

1.2. Результаты освоения доп. предмета «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация», подлежащие проверке

В результате аттестации по учебному доп. предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел (Р)/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.2 Р.3 Р.4	Устный опрос Тестирование Лингвистические задачи Деловые игры Кейс-задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1 Р.2 Р.3 Р.4	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р.3 Р.4	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста

1.2. Контроль и качество освоения доп. предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация»

Оценивание сформированности профессиональных и общих компетенций, а также освоения знаний и умений проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации.

Контроль и оценка сформированности профессиональных компетенций осуществляется по пятибалльной системе, общих компетенций - на качественном уровне (без отметки).

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего и итогового контроля с использованием различных форм и методов контроля.

Формы промежуточной аттестации при освоении программы дисциплины

Форма промежуточной аттестации	Семестр	Форма проведения экзамена/зачета (организация контроля и оценивания)
Другая форма контроля	II семестр	Выполнение контрольно-оценочных заданий

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родной язык», направленные на формирование общих компетенций.

- 1) Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- 2) Текущий контроль в форме:
 - устного ответа;
 - тестирования;
 - домашней работы;
 - практической работы по ознакомлению и анализу языковых единиц; - творческой работы по развитию речи.
- 3) Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета, в ходе которого выполняются контрольно-оценочные задания.

1.3 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание их шкал оценивания

Собеседование по практическим занятиям

В ходе собеседования обучающемуся задается от 3 до 5 вопросов, при этом возможны дополнительные уточняющие вопросы. Шкала оценивания имеет вид (таблица 1)

Таблица 1

Шкала и критерии оценивания собеседования по практическим занятиям

Оценка	Критерии
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебной литературе и конспектам лекций, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; четко и полно дает ответы на дополнительные уточняющие вопросы

Хорошо	Обучающийся дал полный правильный ответ на вопросы с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на дополнительные уточняющие вопросы
Удовлетворительно	Обучающийся показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из вопросов ошибки не должны иметь принципиального характера
Неудовлетворительно	Обучающийся не дал ответа по вопросам; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется обучающемуся, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара

Выполнение практических заданий

Выполнение практических заданий осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания обучающимся основных методов и методик при выполнении конкретных практических заданий, умения применять на практике полученные знания. Шкала оценивания имеет вид (таблица 2)

Таблица 2

Шкала и критерии оценивания выполнения практических заданий

Оценка	Критерии
Отлично	Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, дает правильный алгоритм выполнения, определяет междисциплинарные связи по условию задания
Хорошо	Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения заданий

Удовлетворительно	Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения заданий возможен при наводящих вопросах преподавателя
Неудовлетворительно	Обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не представил результаты выполнения заданий

Шкала и критерии оценивания тестирования

Тестирование проводится с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания обучающимся основных знаний, умений и навыков по дисциплине при прохождении теста. Шкала оценивания имеет вид (таблица 3)

Таблица 3

Оценка	Критерии
Отлично	90 ÷ 100%
Хорошо	70 ÷ 89%
Удовлетворительно	51 ÷ 69%
Неудовлетворительно	менее 70%

Описание оценок
Отлично - «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
Хорошо - «4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Удовлетворительно - «3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Неудовлетворительно - «2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 60		неудовлетворительно

2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Задания по теме

«Основные орфоэпические нормы»

I вариант

№1. Перепишите, расставляя ударения в словах.

Камбала, аристократия, анатом, августовский, агентство, баловать, бескорыстный, баллотироваться, бомбардировать, столяр, введенный, занята, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, звонит, на зиму, год от году; металлургия, мизерный, мышление, намерение, дерзка, нормирование, обеспечение, облег-

чить, осведомить, откупоривать, одновременно, партер, премировать, принудить, приобретение, псевдоним, предвосхитить, прецедент.

№2. Укажите, в каких словах на месте орфографического *ЧН* произносится *ШН*, а где – *ЧН*: булочная, Никитична, сердечный, порядочный, пустячный, троечник, копеечный, девичник, скворечник, скучно.

№3. Распределите слова по двум группам: 1 – выделенная согласная читается мягко, 2 – твердо: бизнес, деканат, детектив, интервью, компьютер, менеджер, кофе, новелла, свитер, орхидея.

II вариант

№1. Перепишите, расставляя ударения в словах.

Легка, дремота, досуг, заперта, закупоривать, информировать, искра, избаловать, мука, инцидент, исповедание, каталог, квартал, красивее, кухонный, на руки, свекла, позвонишь, сироты, бойка, избаловать, средства, статус, крепка, на гору; украинец, упомянуть, феномен, ходатайствовать, буржуазия, из виду, надоумить, откупорить, эксперт, языковая (система), дети дружны, плесневеть, заперта, за зиму, каталог, танцовщица, обеспечение, дорога, языковая (колбаса), бензопровод, начата.

№2. Распределите слова по двум группам: 1 – выделенная согласная читается мягко, 2 – твердо:

реквием, музей, академия, претензия, неологизм, юриспруденция, сессия, регресс, тенденция, терапевт.

№3. Укажите, в каких словах на месте орфографического *ЧН* произносится *ШН*, а где – *ЧН*: игрушечный, Ильинична, лавочник, двоечник, конечно, яичница, скучно, справочная, скворечник, достаточно.

Задания по теме

«Основные лексические нормы»

Вариант 1

Найдите, назовите и исправьте речевые ошибки.

1. Нельзя всех мерить под одну гребенку.
2. Это ему приснилось во сне.
3. В результате аварии водитель получил травматические повреждения.
4. Ученики работали в теплице, как отъявленные специалисты.
5. Она глядела на нас не смыкая синего взгляда.
6. Для него каждый день похож.
7. Возле дома паслась пожилая корова.
8. Жители города живут однообразной жизнью.
9. По его лицу текли капли слез и пота.

Вариант 2 Найдите,

назовите и исправьте речевые ошибки.

1. Где здесь натуральная контора? Мне нужно заверить копию.
2. Лучшие будут привлечены.
3. У меня сегодня встреча с коллегой по профессии.
4. А я люблю, когда холодные морозы Покрасят дом, заледенят карниз, Снежинки с неба падают, как звезды, На землю приземляясь сверху вниз.
5. Татьяна противопоказана Онегину и Ленскому.
6. В школу пришли педагоги, удрученные опытом работы.
7. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы Чехова.
8. Она не могла возвратиться обратно домой.
9. На собрании было разработано начать работу с понедельника.

Вариант 3 Найдите,

назовите и исправьте речевые ошибки.

1. Катерина заранее предчувствует гибель.
2. Я уже чувствую хорошо.
3. Карета выехала на мостовую улицу.
4. Розыск моего мужа не обвенчался успехом.

5. Книга – страшное оружие в руках думающего человека.
6. Вскоре подпольщики организовали подпольную организацию.
7. Вы с ним вместе общались когда-нибудь?
8. В ночлежке на нарах ютятся её обитатели.
9. Город погрузился в темный мрак.

Вариант 4 Найдите,

назовите и исправьте речевые ошибки.

1. Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк бесплатно и сидят на руках.
2. Сослуживец короля оговорил Эльзу.
3. Мы возвратились обратно на вокзал.
4. Мересьев был закоренелым героем.
5. Большая половина игры уже прошла.
6. Люблю я майскую грозу в начале мая,
Когда весной весенний первый гром,
Как бы резвяся и в игру играя,
Грохочет громко в небе голубом.
7. Как сегодня чувствуете?
8. Коренные аборигены Америки – индейцы.
9. Долохова за его бесшабашность произвели в солдаты.

Вариант 5 Найдите,

назовите и исправьте речевые ошибки.

1. Основная часть памятника Пушкину – постамент. Поэт стоит на нем с протянутой рукой.
2. Он долгое время был ведущим лидером группы.
3. Хочется, чтобы эти деньги были потрачены на целесообразные цели.
4. Надо уделять заботу малышам.
5. После выписки он похудел на шесть килограммов веса.
6. В рентген-кабинете сегодня делают только срочные переломы.
7. Мы оказались в безысходном положении.
8. Всегда все старое страстно сопротивляется новому.
9. Работали молча, без слов.

Вариант 6 Найдите,

назовите и исправьте речевые ошибки.

1. Напрягая последние усилия, путники выбрались на дорогу.
2. На третьем курсе многие студенты увлекаются народным фольклором.
3. Необходимо повысить эффективность.
4. Люди трудятся с трудовым подъемом.
5. Хороший руководитель должен показывать образец своим подчиненным.
6. Поправьте головную пилотку!
7. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
8. Силы «темного царства» объединились воедино.
9. Получить фиаско (т.е. поражение) может каждый спортсмен.

Вариант 7 Найдите, назовите и

исправьте речевые ошибки.

1. Достоевский – писатель-психиатр.
2. Он ничего не представляет.
3. В результате исследования были получены новые результаты.
4. Нельзя делать горе другим.
5. Все дети нам страшно обрадовались.
6. Демобилизовавшись из армии, я вернулся в родной город.
7. В пещере были спрятаны ценные сокровища.
8. Пьер вступил в масонское ложе.
9. На собрании мы решили о походе.

Вариант 8 Найдите, назовите и

исправьте речевые ошибки.

1. Я более всего предпочитаю осень,
Когда плодами все плодоносит,
И в сенокос косою сено косят,
И масло масляное на столе стоит.
2. Сегодня преступность захлебнула наш город.
3. Для нас это не имеет роли.
4. Митяй улыбался, убирая капельки молока с волос усов.
5. Среди экспонатов выставки был и филателист из Омска.
6. Татьяна любила вставать с зарницей.
7. Не будем умалчивать о вопиющих достижениях наших студентов.
8. «Слово о полку Игореве» до сих пор привлекает внимание.
9. Попробуем определить нашу будущую перспективу.

Задания по теме

«Основные грамматические нормы»

1 вариант

Задание. Исправьте, где это необходимо, предложения. Выберите нужную форму слова, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Объясните исправление пяти предложений.

1) Гонимые облака ветром быстро неслись по небу. 2) Изучая иностранный язык, необходимо всем много читать. 3) Ряд столов стоял ..посередине аудитории. 4) Новый прибор имеет большую ценность, изобретенный инженером. 5) На экскурсию пришл.. всего десять учеников. 6) Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и очень легко. 7) (Пол)лета, проведенные в деревне, дал.. возможность хорошо отдохнуть. 8) Сережа с Петей ждал.. возвращения мамы и сильно (волноваться). 9) Мы изучали в колледже токарное и слесарное дел.. . 10) Засеян.. сто двадцать гектаров земли. 11) Поднявшись на гору, мы увидели изумительную панораму. 12) На заседании решали вопрос: использовать биологический или химический (метод – методы). 13) Теплоход приближался к острову (Кипр). 14) Конкурс должен был проходить в городе (Екатеринбург). 15) Преподаватель указал о том, что в работе есть ряд ошибок. 16) Моя сестра выбирала, в какой – технический или гуманитарный – (вуз – вузы) ей поступать. 17) За островом (Новая Земля) нас ждали невероятные приключения. 18) Понесены большие убытки благодаря пожару. 19) В магазине мы купили лимонов, крупы, печенья и много свежих фруктов. 20) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе. 21) Село Погореловка расположена недалеко от райцентра.

2 вариант

1) Возвращаясь домой, надо было переезжать Подкумок вброд. 2) Едва колеблемые листья березы ветром чуть шелестят. 3) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежал.. на столе. 4) Много выпускников нашего колледжа стал.. работать в новых структурах. 5) Время от времени появлялся связист впереди на полотне, машущий флажком. 6) Найдя уплывшую лодку, радость охватила туристов. 7) Вспахан.. сто тридцать гектаров земли. 8) Большинство учащихся нашего класса показал.. на экзаменах глубокие знания. 9) Бригадир вместе с помощником (взяться – в прошедшем времени) отремонтировать станок. 10) Поднявшись с восходом солнца, мы с товарищем отправились вперед. 11) В тексте нужно было найти существительные первого и третьего (склонения – склонений). 12) Первая и вторая (половина – половины) встречи прошл.. в быстром темпе. 13) Альпинисты остановились у подножия горы (Казбек). 14) Дипломы должны были вручать в городе (Ярославль). 15) Все это говорило за то, что наши молодые мастера могут с честью бороться с зарубежными участниками конкурса. 16) Для себя мы выбрали изучать (язык – языки) немецкий и французский. 17) В бухте (Золотой Рог) нас ожидал корабль. 18) Движение автобусов было остановлено благодаря сильным дождям. 19) Я люблю и увлекаюсь баскетболом. 20) В своих стихах Маяковский бичует и издевается над врагами. 21) Каждый шорох, каждый вздох был слышен в напряженной тишине.

Задания по теме

«Речевой этикет»

Задание 1. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли противопоставить вежливость грубости и хамству, использовать вежливость как средство борьбы с ними? Прочитайте рассказ *С. Довлатова* и сформулируйте свою точку зрения.

Это непереводимое слово — «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках разъяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он, в конце концов, справился, но вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость — это способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство — это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается

грубости, то это скорее — форма поведения, нечто внешнее, не затрагивавшее основ, грубо можно даже в любви объясняться.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!» Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство. Вместе взятые, но при этом — умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...»

Задание 2: Познакомьтесь с приветствиями и скажите, какие из них заключают в себе дополнительную информацию и какую?

— Здравствуйте, уважаемый Анатолий

Евгеньевич!

— Здравствуй, Толик!

— Здрасьте!

— Здорово!

— Добрый день!

— Привет.

— Приветик.

— Приветствую вас!

— Рад вас приветствовать!

— Разрешите приветствовать вас.

— Какая встреча!

— Кого я вижу!

— Ба! Кого я вижу!

— Какая неожиданность!

— Ты ли это?!

Задание 3: Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы — обучающийся 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой к директору, преподавателю, одному из родителей, однокласснику.

б) Вы — председатель молодежной организации «Мы вместе». К вам пришел: ваш соученик, незнакомый юноша (девушка), мастер спорта, представитель фирмы «Спорт»).

в) Вы — работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

— ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;

— ученого из университета выступить в колледже с лекцией;

— руководителя фирмы помочь благоустроить спортивную площадку.

Задания по теме

«Текст как единица языка и речи»

Задание. Составьте план, тезисы и конспект следующих статей.

Вариант 1

Когда появились фамилии

Слово «фамилия» имеет римское происхождение. Изначально оно означало совокупность рабов, принадлежавших одной семье. Однако, придя в Европу, слово «фамилия» изменило свое значение и стало указывать уже на самих членов какой-либо семьи.

Впервые фамилии на Руси стали появляться среди дворян и бояр, начиная с 14 века. Многие фамилии дворянских родов в своей основе имели название городов и местностей, входящих в состав родовых владений. Например, Белосельский или Шуйский. В те века фамилия, как отражение генеалогии семьи, память о предках, являлась дворянской привилегией, а среди крестьян она заменялась отчеством или прозвищем. Таким образом, как это не странно звучит, до конца 18 века большая часть населения страны фамилий не имела. Хотя стоит отметить, что до наших дней дошли фамилии иконописцев, например, монаха Рублева.

Вопрос о присвоении фамилий крестьянскому сословию встал вместе с отменой крепостного права. Многие освобожденные крестьяне брали себе полную или видоизмененную фамилию своего бывшего владельца. Другие образовывали ее от отчества, а третьи — от прозвища. Но процесс этот оказался долгим, не всем казался обязательным, и

до конца 19 века часть населения по-прежнему обходилась без фамилий. Только в 1888 году был издан указ, обязывающий каждого гражданина именоваться какой-либо фамилией.

Наряду с церковными именами в России долгое время были распространены и нецерковные старославянские имена, которых не было в святцах и которые не признавались церковью. Не редкостью было, когда младенец в кругу семьи продолжал называться Нежданном или Вороном, Третьяком или Смирей. Такие нецерковные имена давались по старославянской традиции и чаще всего обозначали какие-либо внешние характеристики ребенка, его характер или то, каким по счету он родился. Интересный факт: фамилии Найденов, Беззубов, Некрасов тоже произошли от старославянских имен-прозвищ. Столь странные имена, как Найденов, Беззуб или Некрас, по языческим верованиям должны были оберегать ребенка от злых духов, представляя собой своеобразный оберег для младенца. По народным поверьям нечистая сила не должна позариться, например, на Некраса, т.е. «некрасивого» ребенка.

В отдельную категорию стоит отнести дворянские фамилии. Многие дворяне когда-то поступили на службу к русскому царю. Они могли быть представителями самых разных народов. Например, фамилия Лермонтов пришла к нам из Англии, а Фонвизины и Шнейдеровы – потомки германских дворян. Для расшифровки этих фамилий простого знания русского языка оказывается уже недостаточно.

Напоследок скажем, что даже те фамилии, которые на первый взгляд очень просты, могут иметь многовековую историю и заключать в себе намек на происхождение рода. Другими словами, фамилия часто – не просто некоторое слово, а весьма весомый повод для гордости.

Вариант 2

История простых вещей: стикеры

История стикеров интересна прежде всего тем, что для этого принципиально нового продукта пришлось специально создавать потребительский спрос. И это неудивительно – самим изобретателям понадобилось 12 лет, чтобы придумать, где можно использовать их разработку.

Началась эта история в 1968 году в лабораториях компании 3М. Один из ученых, доктор Спенс Силвер, пытался улучшить акриловый клей для липкой ленты. Однако получилось у него нечто совершенно иное. Новый клей Силвера сворачивался в очень маленькие шарики (диаметром они были сравнимы с размерами бумажных волокон), которые прочно держались на поверхности различных материалов. Клей был водо- и теплостойкий, липкий, но держал довольно слабо.

Силвер прекрасно понимал, что он изобрел совершенно новый продукт. Однако что с ним можно сделать — не знал никто. В течение пяти лет Силвер не упускал случая продемонстрировать окружающим возможности своего клея в виде спрея и «липкой» доски объявлений. В 1973 году, после очередной презентации, к горячим сторонникам этих изобретений присоединился только что назначенный менеджер по разработке новых

продуктов Джефф Николсон: он стал активно использовать доску объявлений в повседневной работе своего отдела.

Но самое лучшее применение для нового клея придумал другой исследователь 3M Арт Фрай. После посещения одной из презентаций он заинтересовался новым клеем, и в один прекрасный день у него появилась идея, где его можно использовать. Арт Фрай пел в церковном хоре, а в качестве закладок псалтыря использовал полоски бумаги. При перелистывании страниц закладки часто выпадали, и приходилось заново искать заложенные места. Фрай предложил нанести на закладки клей Силвера и попал в точку: закладки прекрасно держались на своих местах, а при необходимости их можно было отклеить, не повреждая страницы и не оставляя клейких следов.

И, разумеется, после этого их можно было приклеить заново!

Но инженеры не разделяли энтузиазма Фрая, ссылаясь на технологические трудности. Ответ Фрая вошел в историю компании: «Это великолепные новости! Если бы все было просто, любой смог бы сделать это. Если же процесс так сложен, как вы говорите, 3M та самая компания, которая сможет изготовить подобный продукт». И в 1980 году стикеры под маркой Post-It Notes поступили в продажу, а уже в 1981-м стали продуктом года среди изделий, производимых компанией 3M.

Вскоре клейкие листочки стали настоящим хитом. В 1999 году журнал Fortune включил его в список важнейших изобретений XX века.

Стикер Post-it неоднократно использовалась при создании рекламы и произведений искусства. Так, рисунок Рона Кита «После Рембрандта» (пастель, уголь) в 2000 г. был продан с аукциона за £640.

Вариант 3

Денежные единицы Древней Руси

Самые первые русские деньги — «скот» — ходили на четырех ногах, поскольку расчеты за товары при обмене велись товарным эквивалентом денег — скотом. Интересно, что и слово «капитал» имеет эти же корни, ведь «capital» в переводе с латинского — значит «скот».

Затем вместо денег стали рассчитываться меховыми шкурками и деньги назывались «кунами» (от слова «куница»). На смену шкуркам пришло серебро. Основной денежной единицей была гривна — серебряный слиток, который носили на шее в виде полоски (шея по-древнеславянски — «грива»).

Гривну рубили на две части — отсюда рубль или тин. Рубли (тины), разрубленные пополам, — «полтины». Их резали на части, так появились «резани».

Копейка, или, как ее еще называли, «копейная монета» — русская разменная монета, 1/100 рубля. Введена в обращение в 1534 году в результате денежной реформы, проведенной княгиней московской Еленой Глинской, матерью Ивана Грозного. Это была первая денежная реформа в России, направленная на борьбу с массовой порчей — обрезанием монет и организацию единой системы монет. В ходе реформы все старые монеты были

запрещены и заменены на новые. В отличие от старой московской деньги, на которой был изображен всадник с саблей, на копейке 1534 года был изображен всадник с копьем, что, по одной из версий, и послужило основанием для ее названия. Существовали и другие версии происхождения названия копейки. Так, например, великий лексикограф Владимир Даль считал, что копейка произошла от слова «копить» деньги. Копейка чеканилась на кусках расплющенной серебряной проволоки, вследствие чего имела неправильную продолговатую форму. Первоначальный вес копейки составлял 0,68 г.

К концу XVII века в России начался денежный кризис. Порча серебряных монет продолжалась, постепенно вес копейки снижался, качество серебра ухудшалось и к началу XVIII века ее вес составлял всего 0,28 г. Тогда Императору Петру I удалось начать новую денежную реформу, которую из-за нежелания разбудить недовольство народа пришлось проводить целых 15 лет. В результате, в обращении появились медные монеты достоинством меньше копейки: 1/2 копейки (деньга), 1/4 копейки (полушка), и 1/8 копейки (полуполушка). В 1704 году была выпущена медная копейка, а также монеты других достоинств — 2, 3, 4 копейки и 5 копеек — пятачок. На монетах Петра впервые стала помещаться дата чеканки, а также специальные обозначения номинала для неграмотных — точки или черточки.

Золотые монеты почти не использовались в торговом обороте. Их чеканили в небольших количествах в торжественных случаях, и выдавались в качестве награды. Драгметаллы закупались в виде слитков, ювелирных изделий, а также и в виде иностранной монеты, которую тогда рассматривали в первую очередь как товар. Иностранная монета принималась на денежных дворах, где она переделывалась в русские чешуйки, причём начиная с середины XVII века купечество было обязано закупать всё доступное серебро «на царя», то есть для последующей продажи на монетном дворе.

Контрольная работа «Функциональные разновидности языка»

1 вариант

Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста.

1. Луна движется вокруг Земли по сложной незамкнутой орбите, которую в первом приближении можно представить эллипсом с меняющимися элементами. Большая полуось этого эллипса равна 384 395 км (среднее расстояние между центрами Луны и Земли). Кроме земного притяжения, на движение Луны оказывает влияние также притяжение Солнца и, в незначительной мере, других планет.

2. К усилиям медицинского персонала больницы № 36 и Института имени Склифосовского, в которых находятся на излечении жертвы-аварии на Дмитровском шоссе, добавилась и помощь Московского Красного Креста. Как известно, обожженные люди требуют специального ухода. И, как правило, на местах всегда чего-нибудь не хватает. Поэтому одноразовое белье, шприцы, поильники, дополнительное питание, предложенное Красным Крестом, как нельзя кстати. А в 36-ю больницу он даже направил на дежурство своих патронажных сестер.

3. Там рестораны на каждом шагу. Дорого, конечно. Мне там один говорит: первый и последний раз. Ну там и танцуют, я тебе скажу! Так поглядишь - вроде совестно, а потом

подумаешь: нет, красиво! Там один стоял: бесстыдники, говорит. Ну его тут же побрили: не нравится, не смотри! А однажды ходили домик Чехова смотреть, ну, надели какие-то тряпочные штукотины на ноги - чтобы пол не портить. Ну, шагаем потихоньку, слушаем... А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом... как заорет: «Это он такой большой был!» А у Чехова рост сто восемьдесят семь был. Он в этом пальто на Сахалин ездил. Он тогда и простыл.
Додуматься - в таком пальтишке в Сибирь!

4. - Все... время... мело. Там... с Северного Кавказа... пыль. Киев заносило. А там на 10 сантиметров снесло.

- Да, в газетах ведь писали. Прямо кошмар там был. А у нас все озимые померзли. Ты же ехал — видел. Нет озимых. А ведь я вот осенью ездила в Москву, ведь сплошь был изумрудный ковер. А сейчас ведь нет. Сеют снова яровые. А яровые очень к засухе устойчивы. А засуха будет наверняка.

- Неустойчивы.

- Куда, неустойчивы. Вот слушай, Коля, ты спрашивал, как лучше назвать. Конечно, в целях рекламы лучше назвать коктейль.

5. Вечерело, Улица жила обычной жизнью - шумела. Проехал трамвай. На повороте с его дуги посыпались красные искры. Перед семафором скопилось множество автомобилей; семафор подмигнул им, и они все сразу ринулись по улице. По тротуарам шли люди. Торопились. И машины торопились, и люди торопились.

6. Согласно статье 10 инструкции «О порядке регистрации актов гражданского состояния» имя ребенка записывается по желанию родителей, а при отсутствии родителей — по желанию лиц, на попечении которых находится ребенок.

Если родители у ребенка имеются, но они по какой-либо уважительной причине не могут сами свистеть в ЗАГС для регистрации рождения, то и в этих случаях выбор имени лицами, обратившимися в ЗАГС с заявлением о регистрации рождения ребенка, должен быть согласован с родителями.

Задание № 2. *Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте языковые особенности данного стиля.*

Внешний облик лунохода воскрешал далекие ассоциации. Вспоминались компоновки колесных танков довоенных лет. Бронебой, герметичный корпус лунохода опирался на восемь колес с ажурными, словно кружевными, ободьями. Глаз, воспитанный на земных пропорциях, поневоле ощущает их слишком уж грациозными! Но космические конструкции создаются не зрительной интуицией, а строжайшим расчетом, беспощадными испытаниями. Тут приходится учитывать, что земные предметы на Луне шестикратно теряют в весе. Лишь на лунной почве можно окончательно оценить, как толково и ладно построен луноход, как расчетливо-гармонична его ходовая часть, как она вынослива! Невозможно, однако, объяснить исключительную легкость конструкции одними капризами лунного тяготения. «У нас легкое шасси, - сказал главный конструктор лунохода, - потому что в нем нет праздного металла».

Аналогия с танками простирается далеко. Перед нами не простые колеса, где при каждом своя «электромагнитная мышца», свой электромотор. Электродвигатели совершенно необычны и находятся на высокой ступени технической эволюции. На коллекторный

двигатель в космосе надежда плоха, и поэтому управляющие транзисторы вырастают в электродвигатель, как нейроны в мышцу. Электромеханика и кибернетика сосуществуют рядом.

При мотор-колесах не только устраняются тяжелые трансмиссии, но и обретаются качества повышенной проходимости. Рациональные перемены энергии придают колесам самостоятельность, не лишая их силы коллективизма, порождая в них осмысленную, упрямую маневренность, свойственную лапам живого существа. Луноход и впрямь напоминал проворную черепаху во время полигонных испытаний, когда он сновал по скалистой и песчаной местности, преодолевая препятствия - камешки, холмики, рытвины, разворачиваясь, давая передний и задний ход, застывая, как вкопанный, перед лицом непреодолимых препятствий.

Вариант 2

Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста.

1. Родина люцерны - Персия. В Средней Азии люцерна возделывалась еще около 2500 лет тому назад. В 4 в. до н.э. она была завезена в Древнюю Грецию, затем постепенно распространилась на территории всей Европы. Широко возделывается в США, Аргентине, Индии. Многие виды люцерны возделываются для получения сена и сочного зеленого корма.

Сено люцерны содержит 12-16 % белка, много кальция и витаминов. Кормление люцерной способствует быстрому росту животных и развитию у них крепкого костяка.

2. В избушке было жарко. А на улице - морозно. На душе у Никитича легко. С малых лет таскался он по тайге – промыслял, белковал, а бывало, медведя-шатуну укладывал. Для этого в левом кармане полушубка постоянно носил пять-шесть патронов с картечным зарядом. Любил тайгу. Особенно зимой. Тишина такая, что маленько давит. Но одиночество не гнетет, свободно делается; Никитич, прищурившись, оглядывался кругом - знал: он один безраздельный хозяин этого большого белого царства.

3. Различие молекулярных рефракций изомерных ди- и тетраалкибензолов не согласуется с представлениями Таревского. Кристаллогидраты уранил-нитрата представляют своеобразную группу соединений. При систематизации химических веществ химический подход совершенно правилен, но при систематизации структурных типов от химического принципа следует совершенно отказаться.

4. Жертвой грабителей стал американец Джим Курье. В пятикомнатный дом, снятый им недалеко от знаменитого стадиона, проникли воры. Как сообщил представитель Скотланд-Ярда, они отключили сигнализацию и похитили принадлежавшие Курье горный велосипед, видео, часы, магнитофон, другие вещи и ... гитару. Курье, как известно, увлекается музыкой, неплохо играет и на гитаре, и на барабанах. Общая сумма украденного составила примерно 5 тысяч фунтов стерлингов. Пропал и какой-то спортивный инвентарь, но теннисные ракетки остались.

5. «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься?» А кого везут-то? Кони-то? Этого ... Чичикова? Точно, Чичикова везут. Этого хмыря везут, который мертвые души скупал, ездил по краю. Елкина мать!.. Вот так троечка! Вот так номер! Мчится, вдохновленная богом! - а везет шулера. Это что же выходит? - не так ли и ты, Русь?.. Тьфу!.. Тут же явный недосмотр! Мчимся-то мчимся, елки зеленые, а кого мчим? Можно же не так

все понять. Можно понять... Ну и ну! Вот летит тройка, все удивляются, любуются, можно сказать, дорогу дают - Русь-тройка! А в тройке - шулер. Какая же тут гордость?

6. Сообщаем Вам, что наше предприятие приступило к исполнению контракта от 01.01.98 № 17\5. Мы планируем поставку партии №2 в Ваш адрес на конец февраля 1998 года. Точные даты отправки и количество товара в партии будут Вам сообщены дополнительно.

Задание № 2. Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте основные и языковые особенности данного стиля.

Луноход возвышался в сборочном цехе на замысловатой платформе, окруженной роем монтажников в белых халатах. Я могу не обрисовывать подробно силуэт этой платформы, отдаленно напоминающей легким плетением гнездо, где сферические и вытянутые баллоны с окислителем, горючим и газами подобны яйцам гигантских птиц; сложный ансамбль ее ракетных двигателей подобен оркестру, празднично блистающему разноцветным металлом; ее чуткие антенны с лепестками и тычинками обладают прелестью цветка, — ведь система для мягкого прилунения тяжелых станций не новинка для наших читателей. Образ русских сказок емко отражает ее предназначение — как волшебный ковер-самолет, она призвана плавно воспарить в надлунном небе и тихонько опустить луноход на просторы моря Дождей.

Я не видел, как спустился с неба и вступил по наклонным сходням — аппаратам с платформы первый в мире советский луноход. Но я видел, как наши танки обретали крылья и с воздушным десантом садились на плечи врага. Помню грозные дни, когда танки сходили с железнодорожных платформ, чтобы фазу ринуться в бой.

Есть глубокая преемственность в этих разновременных событиях. В те военные годы советская техника стальной грудью теснила варваров, преграждавших ей пути к звездам. А сегодня инженерные озарения прошлых лет помогают создавать совершеннейший мирный инструмент познания — луноход

Да, это тончайший инструмент познания, где жгучая жажда постижения мира сжалась в сгустке механики и электроники; инструмент многоглазый и зоркий, чтобы сразу по многим линейкам читать партитуру природы.

Можно сложить поэму о его телевизионных объектах, обладающих свойствами живого глаза — умением приспосабливаться к бесконечной шкале расстояний, к широчайшей гамме градаций яркостей. Зорко вглядываясь в светящийся экран перед пультом управления, земной водитель управляет по радио зрячей лунной машиной. Преимущества подвижной телевизионной камеры по сравнению с неподвижной могут быть постигнуты в сопоставлении кругозора путешественника с полем зрения узника. И вот многие десятки миллионов людей Земли, сидя у своих голубых экранов, совершают захватывающее путешествие по Луне: что же, добро пожаловать на борт советского лунохода!

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Контрольная работа

«Функциональные разновидности языка»

1 вариант

Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста.

5. Луна движется вокруг Земли по сложной незамкнутой орбите, которую в первом приближении можно представить эллипсом с меняющимися элементами. Большая полуось этого эллипса равна 384 395 км (среднее расстояние между центрами Луны и Земли). Кроме земного притяжения, на движение Луны оказывает влияние также притяжение Солнца и, в незначительной мере, других планет.

6. К усилиям медицинского персонала больницы № 36 и Института имени Склифосовского, в которых находятся на излечении жертвы-аварии на Дмитровском шоссе, добавилась и помощь Московского Красного Креста. Как известно, обожженные люди требуют специального ухода. И, как правило, на местах всегда чего-нибудь не хватает. Поэтому одноразовое белье, шприцы, поильники, дополнительное питание, предложенное Красным Крестом, как нельзя кстати. А в 36-ю больницу он даже направил на дежурство своих патронажных сестер.

7. Там рестораны на каждом шагу. Дорого, конечно. Мне там один говорит: первый и последний раз. Ну там и танцуют, я тебе скажу! Так поглядишь - вроде совестно, а потом подумаешь: нет, красиво! Там один стоял: бесстыдники, говорит. Ну его тут же побрили: не нравится, не смотри! А однажды ходили домик Чехова смотреть, ну, надели какие-то тряпочные штучки на ноги - чтобы пол не портить. Ну, шагаем потихоньку, слушаем... А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом... как заорет: «Это он такой большой был!» А у Чехова рост сто восемьдесят семь был. Он в этом пальто на Сахалин ездил. Он тогда и простыл. Додуматься - в таком пальтишке в Сибирь!

8. - Все... время... мело. Там... с Северного Кавказа... пыль. Киев заносило. А там на 10 сантиметров снесло.

- Да, в газетах ведь писали. Прямо кошмар там был. А у нас все озимые померзли. Ты же ехал — видел. Нет озимых. А ведь я вот осенью ездила в Москву, ведь сплошь был изумрудный ковер. А сейчас ведь нет. Сеют снова яровые. А яровые очень к засухе устойчивы. А засуха будет наверняка.

- Неустойчивы.

- Куда, неустойчивы. Вот слушай, Коля, ты спрашивал, как лучше назвать. Конечно, в целях рекламы лучше назвать коктейль.

7. Вечерело, Улица жила обычной жизнью - шумела. Проехал трамвай. На повороте с его дуги посыпались красные искры. Перед семафором скопилось множество автомобилей; семафор подмигнул им, и они все сразу ринулись по улице. По тротуарам шли люди. Торопились. И машины торопились, и люди торопились.

8. Согласно статье 10 инструкции «О порядке регистрации актов гражданского состояния» имя ребенка записывается по желанию родителей, а при отсутствии родителей — по желанию лиц, на попечении которых находится ребенок.

Если родители у ребенка имеются, но они по какой-либо уважительной причине не могут сами свиться в ЗАГС для регистрации рождения, то и в этих случаях выбор имени лицами, обратившимися в ЗАГС с заявлением о регистрации рождения ребенка, должен быть согласован с родителями.

Задание № 2. Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте языковые особенности данного стиля.

Внешний облик лунохода воскрешал далекие ассоциации. Вспоминались компоновки колесных танков довоенных лет. Броневой, герметичный корпус лунохода опирался на восемь колес с ажурными, словно кружевными, ободьями. Глаз, воспитанный на земных пропорциях, поневоле ощущает их слишком уж грациозными! Но космические конструкции создаются не зрительной интуицией, а строжайшим расчетом, беспощадными испытаниями. Тут приходится учитывать, что земные предметы на Луне шестикратно теряют в весе. Лишь на лунной почве можно окончательно оценить, как толково и ладно построен луноход, как расчетливо-гармонична его ходовая часть, как она вынослива! Невозможно, однако, объяснить исключительную легкость конструкции одними капризами лунного тяготения. «У

нас легкое шасси, - сказал главный конструктор лунохода, - потому что в нем нет праздного металла».

Аналогия с танками простирается далеко. Перед нами не простые колеса, где при каждом своя «электромагнитная мышца», свой электромотор. Электродвигатели совершенно необычны и находятся на высокой ступени технической эволюции. На коллекторный двигатель в космосе надежда плоха, и поэтому управляющие транзисторы вырастают в электродвигатель, как нейроны в мышцу. Электромеханика и кибернетика сосуществуют рядом.

При мотор-колесах не только устраняются тяжелые трансмиссии, но и обретаются качества повышенной проходимости. Рациональные переливы энергии придают колесам самостоятельность, не лишая их силы коллективизма, порождая в них осмысленную, упрямую маневренность, свойственную лапам живого существа. Луноход и впрямь напоминал проворную черепаху во время полигонных испытаний, когда он сновал по скалистой и песчаной местности, преодолевая препятствия - камешки, холмики, рытвины, разворачиваясь, давая передний и задний ход, застывая, как вкопанный, перед лицом непреодолимых препятствий.

Вариант 2

Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста.

7. Родина люцерны - Персия. В Средней Азии люцерна возделывалась еще около 2500 лет тому назад. В 4 в. до н.э. она была завезена в Древнюю Грецию, затем постепенно распространилась на территории всей Европы. Широко возделывается в США, Аргентине, Индии. Многие виды люцерны возделываются для получения сена и сочного зеленого корма.

Сено люцерны содержит 12-16 % белка, много кальция и витаминов. Кормление люцерной способствует быстрому росту животных и развитию у них крепкого костяка.

8. В избушке было жарко. А на улице - морозно. На душе у Никитича легко. С малых лет таскался он по тайге – промышлял, белковал, а бывало, медведя-шатуну укладывал. Для этого в левом кармане полушубка постоянно носил пять-шесть патронов с картечным зарядом. Любил тайгу. Особенно зимой. Тишина такая, что маленько давит. Но одиночество не гнетет, свободно делается; Никитич, прищурившись, оглядывался кругом - знал: он один безраздельный хозяин этого большого белого царства.

9. Различие молекулярных рефракций изомерных ди- и тетраалкибензолов не согласуется с представлениями Таревского. Кристаллогидраты уранил-нитрата представляют своеобразную группу соединений. При систематизации химических веществ химический подход совершенно правилен, но при систематизации структурных типов от химического принципа следует совершенно отказаться.

10. Жертвой грабителей стал американец Джим Курье. В пятикомнатный дом, снятый им недалеко от знаменитого стадиона, проникли воры. Как сообщил представитель Скотланд-Ярда, они отключили сигнализацию и похитили принадлежавшие Курье горный велосипед, видео, часы, магнитофон, другие вещи и ... гитару. Курье, как известно, увлекается музыкой, неплохо играет и на гитаре, и на барабанах. Общая сумма украденного составила примерно 5 тысяч фунтов стерлингов. Пропал и какой-то спортивный инвентарь, но теннисные ракетки остались.

11. «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься?» А кого везут-то? Кони-то? Этого ... Чичикова? Точно, Чичикова везут. Этого хмыря везут, который мертвые души скупал, ездил по краю. Елкина мать!.. Вот так троечка! Вот так номер! Мчится, вдохновленная богом! - а везет шулера. Это что же выходит? - не так ли и ты, Русь?.. Тьфу!.. Тут же явный недосмотр! Мчимся-то мчимся, елки зеленые, а кого мчим? Можно же не так

все понять. Можно понять... Ну и ну! Вот летит тройка, все удивляются, любуются, можно сказать, дорогу дают - Русь-тройка! А в тройке - шулер. Какая же тут гордость?

12. Сообщаем Вам, что наше предприятие приступило к исполнению контракта от 01.01.98 № 17\5. Мы планируем поставку партии №2 в Ваш адрес на конец февраля 1998 года. Точные даты отправки и количество товара в партии будут Вам сообщены дополнительно.

Задание № 2. Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте основные и языковые особенности данного стиля.

Луноход возвышался в сборочном цехе на замысловатой платформе, окруженной роем монтажников в белых халатах. Я могу не обрисовывать подробно силуэт этой платформы, отдаленно напоминающей легким плетением гнездо, где сферические и вытянутые баллоны с окислителем, горючим и газами подобны яйцам гигантских птиц; сложный ансамбль ее ракетных двигателей подобен оркестру, празднично блистающему разноцветным металлом; ее чуткие антенны с лепестками и тычинками обладают прелестью цветка, — ведь система для мягкого прилунения тяжелых станций не новинка для наших читателей. Образ русских сказок емко отражает ее предназначение — как волшебный ковер-самолет, она призвана плавно вспарить в надлунном небе и тихонько опустить луноход на просторы моря Дожей.

Я не видел, как спустился с неба и вступил по наклонным сходням — аппаратам с платформы первый в мире советский луноход. Но я видел, как наши танки обретали крылья и с воздушным десантом садились на плечи врага. Помню грозные дни, когда танки сходили с железнодорожных платформ, чтобы фазу ринуться в бой.

Есть глубокая преемственность в этих разновременных событиях. В те военные годы советская техника стальной грудью теснила варваров, преграждавших ей пути к звездам. А сегодня инженерные озарения прошлых лет помогают создавать совершеннейший мирный инструмент познания — луноход

Да, это тончайший инструмент познания, где жгучая жажда постижения мира сжалась в сгустке механики и электроники; инструмент многоглазый и зоркий, чтобы сразу по многим линейкам читать партитуру природы.

Можно сложить поэму о его телевизионных объектах, обладающих свойствами живого глаза — умением приспосабливаться к бесконечной шкале расстояний, к широчайшей гамме градаций яркостей. Зорко вглядываясь в светящийся экран перед пультом управления, земной водитель управляет по радио зрячей лунной машиной. Преимущества подвижной телевизионной камеры по сравнению с неподвижной могут быть постигнуты в сопоставлении кругозора путешественника с полем зрения узника. И вот многие десятки миллионов людей Земли, сидя у своих голубых экранов, совершают захватывающее путешествие по Луне: что же, добро пожаловать на борт советского лунохода!

Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине «Родной язык»

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: выполнение контрольно-оценочных заданий.

Из предложенных 6-ти вариантов выбирается один текст для изложения с творческим заданием, который читается дважды, вопрос для творческого задания записывается на доске.

Инструкция для обучающихся:

- внимательно прослушайте текст,
- по ходу чтения запишите на черновике опорные слова,
- напишите в черновике подробное изложение текста,
- проверьте написанное, перепишите на белом.

О природе из очерка «Листопад»

Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и несло дымом с картофельных полей. Я шел медленно, посматривая на перелески, на деревеньку за ложиной, и вдруг ясно представил живого Некрасова. Ведь он в этих местах охотился, бродил с ружьем. Может, у этих старых дуплистых березок он и останавливался, отдыхая на пригорке, беседовал с деревенскими ребятишками, думал, слагал строки своих стихов. Может, потому как живой и видится на этих дорогах Некрасов, что он создал, бывая здесь, много поэтических произведений, воспел красоту верхневолжской природы.

Сама по себе природа вечна и почти неизменна. Пройдет сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой березовый лист. И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества. И так же будет страдать, ненавидеть и любить человек...

Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже. Рабочие леспромпхоза, их было человек десять, играли в карты, лениво переговаривались и курили. А две поварихи и женщина из района сидели на корме и ели яблоки. Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке. Но вот баржа обогнула отмель и вышла на широкий простор. Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это черное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной. Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. Несколько минут стояла тишина. Только катер постреливал глушителем да за кормой вскипала пена.

Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:

Куда бежишь, тропинка милая, Куда зовешь, куда ведешь...

Поварихи тоже стали глядеть на дорогу и, пока женщина делала паузу, как бы забыв что-то, повторили первые слова песни, а потом уж все вместе ладно и согласно закончили:

Кого ждала, кого любила я, Уж не воротишь, не вернешь...

Они некоторое время молчали, не отрывая серьезных лиц от берега, и, вздохнув, поправив платочки, продолжали петь, смотря друг на друга и как бы чувствуя родство душ.

А мужчины, сдвинув брови и поджав губы, тоже уставились на хуторок, и кое-кто из них невольно подтягивал, не зная слов или стесняясь петь в голос. И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке. Я смотрел на них, вдохновенных, и думал о том, что вот все они разные, а сейчас вдруг как бы одинаковыми стали, что-то заставило их сблизиться, забыться, почувствовать вечную красоту. Еще подумал я и о том, что красота, видно, живет в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить ее, не дать ей умереть, не проснувшись. (445 слов)

(По Ю. Грибову)

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Что вы можете сказать о влиянии природы на человека на основании данного текста?»

Текст № 2

«О милосердии» из очерка «О милосердии»

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу — рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли и производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили, — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, • меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное — желание отойти, уклониться, не ввязываться — и ее? мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако» призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить? Оглянулся — и причин видимых не нашел.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной вахней жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас — о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек — я, например, — может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь. (439 слов) (По Д. А. Гранину. Из очерка «О милосердии»)

Перескажите текст подробно.

Как бы вы ответили на вопрос, заданный Д. Граниным: «Что сделать, чтобы милосердие согревало?»

Текст № 3

«Пятерка по нелюбимому предмету»

Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. В первую голову — за ум и отличные успехи.

О самом Сером учителя говорили: способный, но учиться не хочет.

Версию эту Сергей полностью не отрицал, она все-таки утешала его, но цену себе он знал точную. Что верно, то верно! Задачи он решал не то чтобы с лету, но с единого взгляда. А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо уже потому только, что не желал идти против самого себя. Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развернутого ответа. Конечно, Серому слов было не жалко, только не хотел он ради их пятерки говорить столько, сколько, по их понятиям, тянуло на эту самую пятерку. Ну что размазывать про Тараса Бульбу? Запорожец он! А судьба ему досталась — злодейка.

Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза ее небесной радости. Главное,

жизнь у нее в школе была ясная. За отметками Наталья не гонялась. За пятерочками. Они сами к ней липли, как мухи на мед.

Вот и нынче урок был. «Морские кишечнополостные». В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. А Наталья еще и про иглокожих доложила. И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала все на доске.

Конечно, пятерка!

Учительница Клара Ниловна говорит:

— Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. Но кто же вам мешает так учиться? Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет? Никакого интереса!

И посмотрела на Серого.

После урока Серый подошел к Лоскутиковой:

— Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— Покажи! — удивилась Лоскутикова.

Они выскочили из школы, забежали за угол. Серый остановился возле ступенек в подвал.

Огляделся.

— Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей. — На озере лед, погибнут.

Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко. Глаза к темноте привыкли не сразу.

— Тут вода! — поежилась Лоскутикова.

Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место. И тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. Серый достал из карманов хлеб, растер в ладонях, кинул лебедям.

— Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— Самые настоящие, — погордился Серый.

— Да они у тебя не белые, а грязные. Фу! А пахнет-то как!

И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. Серый стоял, недоуменно глядя девочке вслед. Только теперь он укорил себя: лебеди голодные, а он в тайны играет.

Звенел звонок, когда Серый вбежал в кабинет литературы.

— Ребята! У меня лебеди в подвале. Голодные. Их надо покормить.

(429 слов)

(По В.

Бахревскому) *Перескажите текст подробно. Выразите свое отношение к поднятой в тексте проблеме.*

Объясните смысл названия рассказа.

Текст № 4

О А.П. Чехове из книги «Москва и москвичи»

В 1885 и 1886 годах я жил с семьей в селе Краскове, по Казанской дороге, близ Малаховки. Теперь это густонаселенная дачная местность, а тогда несколько крестьянских домов занимали только служащие железной дороги. В те времена Красково пользовалось еще разбойничьей славой, деля ее с соседней деревней Кирилловкой, принадлежавшей когда-то знаменитой Салтычихе. И из Кирилловки и из Краскова много было выслано крестьян за разбой в Сибирь. Под самым Красковым, на реке Пехорке, над глубоким омутом стояла громадная разрушенная мельница, служившая притоном «удалым добрым молодцам». В этом омуте водилась крупная рыба и, между прочим, огромные налимы, ловить которых ухитрялся только Никита Пантюхин, здешний хромой крестьянин, великий мастер этого дела. На ноге у него много лет была какая-то хроническая рана, которую он лечил, или прикладывая ил из омута и пруда, или засыпая нюхательным табаком. Никита сам делал рыболовные снаряды и, за неимением средств на покупку свинца, употреблял для

грузил гайки, которые самым спокойным образом отвинчивал на железнодорожном полотне у рельсов на местах стыка. Что это могло повлечь за собой крушение поезда, ему и на ум не приходило.

Чехов очень интересовался моими рассказами о Краскове и дважды приезжал туда ко мне. Мы подолгу гуляли, осматривали окрестности, заглохшие пруды в старом парке. Об одном пруде, между прочим, ходило предание, что он образовался на месте церкви, провалившейся во время венчания вместе с духовенством и брачующимися. Антон Павлович записал это предание. И вот на берегу этого самого пруда в зарослях парка мы встретили Никиту. Он ловил карасей и мазал илом свою ногу. Антон Павлович осмотрел ногу и прописал какую-то мазь; я ее привез, но Никита отказался употреблять лекарство и заявил:

— Зря деньги не плати, а что мазь эта стоит — лучше мне отдавай деньгами либо табак нюхательного купи.

Рассказал я Чехову, как Никита гайки отвинчивает, и Антон Павлович долго разговаривал с ним, записывая некоторые выражения. Между прочим, Никита рассказывал, как его за эти гайки водили к уряднику, но все обошлось благополучно.

Антон Павлович старался объяснить Никите, что отвинчивать гайки нельзя, что от этого может произойти крушение, но Никите это было совершенно непонятно. Он только пожимал в ответ плечами и спокойно возражал:

— Нешто я все гайки-то отвинчиваю? В одном месте одну, в другом — другую... Нешто мы не понимаем, что лъзя, что нельзя?

Никита произвел на Чехова сильное впечатление. Из этой встречи впоследствии и родился рассказ «Злоумышленник». В него вошли и подлинные выражения Никиты, занесенные Чеховым в его знаменитую записную книжку (388 слов).

(Б. А. Гиляровский)

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Почему Никита произвел на А. Чехова сильное впечатление?»

Текст № 5

О С. Есенине из книги «Страницы жизни»

С глубокой тоской рассказывал всегда Есенин о родном селе Константинове на берегах Оки и, вероятно из патристического пристрастия, преувеличивал его красоты. Выходило, что другого такого места нет на земле. По крайней мере он уверял меня в этом неоднократно. И с такой же любовью перечислял животных, памятных с детства, не забывая ни единого щенка или котенка. А в городе не мог равнодушно пройти мимо извозчицкй клячи, дворового пса. Сидя на скамеечке московского бульвара, любил подсвистывать птицам.

С лохматыми собаками разговаривал на каком-то особом, вполне понятном им языке. И любое существо платило ему дружеской приязнью.

Однажды возвращались мы вместе из гостей по одной из линий Васильевского острова. Над Невой поднималось чистое, омытое морской свежестью утро. Весь противоположный берег колыбался в светлой дымке. Дышалось легко и весело. Глаза Есенина отражали сияющее июльское небо.

Где-то у Академии художеств к нам пристал бездомный пес. Он шел робко, виновато, волоча понурый хвост. Есенин обернулся к нему и тихо свистнул.

— Что, собачка, колбаски хочешь?

Пес понимающе шевельнул хвостом. Сергей толкнул меня под локоть: «Смотри, улыбается!» И я действительно увидел подобие улыбки на унылой собачьей морде.

Мы проходили в это время мимо мелочной лавочки. Продавец только что снял болты со ставней. Есенин легко взбежал по ступенькам и потребовал целый круг дешевой колбасы

и порядочную горбушку белого хлеба. Колбаса была разрезана на аккуратные мелкие кусочки.

Пес ожидал нас у крыльца, заранее облизываясь. Сергей присел перед ним на корточки, и началась непередаваемая беседа. Трудно сказать, кто из них был более доволен. Пес, несмотря на весь свой голод, брал кусочки деликатно и не отказывался от промежуточных ломтиков хлеба. С той же, видимо, охотой выслушивал он и шуточные есенинские поучения.

Затем мы двинулись дальше. Собака не отставала ни на шаг. Скоро к ней присоединилась другая. Не успели мы дойти до моста, прибавилась третья. Все они получили свою долю и бежали за нами, весело облизываясь. Милиционер покосился на нас подозрительно, потому что теперь мы шли в сопровождении шести — восьми собак разных пород и темпераментов.

— Ну, однако, довольно, — сказал Есенин, разделив остатки хлеба и колбасы. — Позавтракали — и ладно. А теперь по домам!

И он, остановившись, свистнул каким-то особенным образом. Не отстававшие до тех пор псы сразу же рассыпались в разные стороны.

Сергей, довольный, сдвинул картуз на затылок и улюлюкнул им вслед.

— Понимают! — добавил он с усмешкой. — Всякая тварь меня понимает. Я им свой человек!

(480 слов)

(В. А. Рождественский. Страницы жизни) *Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Как характеризует С. Есенина его отношение к животным?»*

Текст № 6 «Святые места»

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове — Родина?

Мне было двадцать лет, когда на первую получку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, как бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно — как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного. Запомнились камни на узкой лестнице — «сколько людей прошло»!

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? Скажу сейчас об удивительном факте. Я бы сам не поверил, если бы не услышал от человека, всеми глубоко уважаемого. Вот что рассказал Петр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: «Перед войной вызывают меня в одну высокую инстанцию: «Будем сносить собор, просторнее надо сделать Красную площадь. Вам поручаем сделать обмеры...» У меня тогда комок в горле застрял.

Не мог говорить, не мог сразу поверить... В конце концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. Не сломали...»

Но ведь могли и сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. Древние зодчие, живописцы и плотники свое умение и талант могли выразить только в постройке монастырей, церквей и соборов. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.

И нельзя медлить. Бережного отношения требует все: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей.

Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать. (367 слов)

(По В. М.

Пескову) *Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос, поставленный в начале текста: «Из чего вырастает огромная человеческая любовь к Родине?»*

Условия

Дифференцированный зачёт проводится в форме подробного изложения с творческим заданием. Для промежуточной аттестации подготовлены 6 комплектов заданий, включающих текст для подробного изложения (обязательная часть) и творческое задание в виде проблемного вопроса на основе текста (дополнительная часть).

Количество вариантов задания для обучающихся – 6 вариантов.

Оборудование: не используется

Ведомость итоговой аттестации

Критерии оценки

Изложение оценивается двумя оценками:

первая – за содержание работы, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность) и уровень выполнения творческого задания.

При выставлении оценки за содержание учитывается выполнение творческого задания: если экзаменуемый только передаёт текст, не приступая к выполнению творческого задания, работа не оценивается выше «удовлетворительно». При оценке творческого задания следует учитывать объём написанного сочинения. Обучающимся рекомендован объём не менее 200 слов.

Критерии оценки творческого задания

- Формулировка проблем исходного текста.
- Обучающийся в той или иной форме даёт ответ на вопрос, приняв в качестве тезиса формулировку задания.
- Отражение собственного мнения обучающегося.
- Обучающийся выразил собственное мнение по сформулированной проблеме.
- Аргументация обучающимся собственного мнения.
- Обучающийся аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента).

При выставлении второй оценки (грамотность) учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

«5» 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

«4» 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, или 2 грамматические ошибки.

«3» 5 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 4 орфографические и 6 пунктуационных ошибок, или 10 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, или 5 грамматических ошибок.
 «2» более 5 орфографических ошибок, или более 11 пунктуационных ошибок, или более 6 грамматических ошибок.

При работе над изложением можно пользоваться орфографическим словарём.

Приложение 1.

Перечень практических работ.

Перечень письменных практических занятий и лабораторных работ

№ практи- ческих заняти й	Наименование практических занятий
Практические занятия	
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Значение родной литературы при освоении специальности СПО 13.02.04 Гидроэлектростанции.
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур; Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке
3	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка.
4	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Текст и его строение. Функциональные разновидности языка.
5	Официально-деловой стиль. Объявление. Деловое письмо. Составление деловых бумаг.
6	Выполнение упражнений на согласование, трудные случаи управления, выбор предлога. Корректирование речи с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка. Работа со словарями и справочниками.
7	Доклад на изученную тему; Анализ изученного материала.

Приложение 2.

Перечень тем

№	Тема
1	Введение. Значение родной литературы
2	Язык и культура
3	Лексические заимствования.
4	Раздел 2. «Культура речи». Орфоэпия
5	Лексические и орфоэпические нормы
6	Язык и речь. Текст.
7	Функциональные разновидности языка.
8	Научно- учебный стиль речи.
9	Публицистический стиль.
10	Синтаксические нормы.
11	Факультативные знаки препинания.

Критерии оценки текущей аттестации учитываемой на промежуточной аттестации

Оценка	Критерии
5	Все оценки «4» и «5», не менее 50% оценок «5»
4	Нет работ, оцененных «2», не менее 50% оценок «4» и «5»
3	Нет работ, оцененных «2», менее 50% оценок «4» и «5»
2	Присутствует хотя бы 1 оценка «2»

Оценка знаний и умений проводится на основании суммирования правильных ответов на тестовые задания и правильности решения задач.

Требования к выполнению практических работ

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала.

Практические работы оформляются в письменном виде, преподаватель проверяет отчет студента о выполненной практической работе и делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- наименование работы;
- цель работы;
- задание;
- ответы на контрольные вопросы, вывод о проделанной работе,
- список литературы.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению, по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля.

Преподаватель контролирует выполнение практической работы, в соответствии с инструкцией по проведению.

Отчеты студентов по практическим работам хранятся в кабинете до конца учебного года.

Практическое занятие №1

Тема: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Задание 1. Сформулируйте основные понятия.

Современный русский язык –

Язык –

Функции языка –

Задание 2. Прочитайте текст. Какие факторы способствуют развитию языка?

Язык - это не что-то застывшее и неизменное.

Он находится в вечном движении, потому что на говорящих людей постоянно действует множество самых различных факторов - и внешних, как говорят, экстралингвистических, и внутренних, собственно языковых. Русский языковед И. А. Бодуэн де Куртенэ в одной из своих статей удивляется тому, что, несмотря на такое количество самых разнообразных обстоятельств, обуславливающих изменения в языке, язык изменяется все-таки не очень сильно и сохраняет единство. Но ничего особенно удивительного в этом нет. Ведь язык - это важнейшее средство взаимопонимания людей. И если бы язык не сохранял свое единство, то он не мог бы выполнять эту важную функцию. (А. Леонтьев).

Задание 3. Используя приведённые ниже высказывания, докажите важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.

Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей.

(Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)

Русский литературный язык не утратит своего культурного и государственного значения. Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего «Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке.

(Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

Задание 4. Прочитайте текст. Перечислите основные единицы языка. Охарактеризуйте язык как систему.

В.Г. Белинский писал: «Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему; а писатели только творят на нем сообразно с сими законами».

Русский литературный язык функционирует в устной и письменной форме речи. Обе речевые формы используют одни и те же единицы языка, но по-разному: отличаются лексическим составом и синтаксическими конструкциями.

Устная речь дополняется невербальными средствами (мимикой, жестами, интонацией и др.).

Наука о языке - лингвистика, или языкознание, - утверждает, что язык - это не нагромождение слов, звуков, правил, а упорядоченная система. Основные единицы языка: фонема (звук), морфема, слово, словосочетание и предложение. Разделы языкознания: фонетика, морфология, синтаксис, лексикология.

Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуки речи, их акустические и артикуляционные свойства, законы их образования, правила функционирования.

Морфология и синтаксис объединяются в более общую науку - грамматику - раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, строении слов, видах словосочетания и типах предложения.

Морфология изучает морфемный состав языка, типы морфем, характер их взаимодействия и функционирования в составе единиц более высоких уровней.

Синтаксис изучает закономерности построения предложений и сочетания слов в предложении. Синтаксис включает в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Лексикология - это раздел языкознания, изучающий слово и словарный состав языка в целом. Лексикология включает в себя несколько разделов, в том числе фразеологию и лексикографию.

Фразеология - наука, изучающая устойчивые обороты речи, природу фразеологизмов, их типы, особенности функционирования в речи.

Лексикография - наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей.

Задание 5. Прочитайте текст. О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте? Какова роль русского языка на международной арене? Перечислите все социальные функции русского языка.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу мировых языков — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

Задание 6. Прочитайте. О каких функциях языка говорится в данном тексте? Почему именно эти функции являются важнейшими? Опираясь на текст, сформулируйте суть каждой функции языка.

У языка несколько назначений, несколько функций. Основные из них — информационная и коммуникативная — передавать информацию и служить общению людей. Когда говорят о языке как о средстве общения, на первый план выдвигается обозначающее, то есть то, что мы непосредственно воспринимаем. Оно делает речевое намерение явным, доступным для других. Но важен и весь знак целиком, вместе с обозначаемым.

Язык служит и для мышления, он является средством мысли. На первый план здесь выдвигается обозначаемое: понятия и представления, всё это — мысль. Но при этом опять-таки важен весь знак целиком. Без обозначающего мысль была бы неясной и для самого мыслителя, и для других. Эта функция языка называется познавательной (когнитивной).

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. Эти назначения, функции языка связаны неразрывно.

Функции языка представляют собой проявление его сущности, его назначения и действия в обществе. Помимо важнейших, базовых функций языка — информационной, коммуникативной и когнитивной, он обладает и рядом других функций. Среди них выделяют кумулятивную (культуроносную) и эстетическую функции.

Кумулятивная функция языка состоит в хранении и передаче традиций и своеобразия национальной культуры, истории народа, в отражении национального самосознания.

Эстетическая функция языка состоит в эстетическом воздействии, она наиболее полно реализуется в художественной литературе, особенно в поэзии, способствует развитию у человека чувства прекрасного.

Задание 7. В толковом «Словаре русского языка» С.И. Ожегова найдите слова разговорного стиля, профессиональные, диалектные. Какие пометы в словаре указывают на стилистическую характеристику слова?

Задание 8. В каком значении употреблено выделенное слово в данном предложении?

Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко не оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: «Я невежда». Не давайте **гордыне** овладеть вами.

- 1) высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе;
- 2) о том, чем или кем гордятся;
- 3) чувство удовлетворения от чего-нибудь;
- 4) чувство собственного достоинства, самоуважение.

Задание 9. Выберите диалектизмы:

- а) заборница б) различка в) тесто г) худой (ветер) **Задание**

10. Выберите жаргонизмы:

- а) девичий б) качок в) посторонний г) прикид

Задание 11. Выберите слова, которые являются стилистически сниженными (разговорными и просторечными):

- а) дерзать б) жрать в) зариться г) книжечка **Задание**

12. Выберите термины:

- а) взять «языка» б) отрезок в) глагол г) желчный пузырь **Задание**

13. Выпишите профессионализм:

Зеленин пришёл к выводу, что для пластинки необходимо использовать ткани самого пациента, не нарушая их физиологическую целостность.

Практическое занятие №2

Тема: Нормы русского языка

Задание 1. Расставьте ударение в словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Облегчить, вероисповедание, договор, свекла, тефтель, обеспечение, заплесневел, пломбировать, каталог, откупорить, осужденный, баловать, феномен, эксперт, кухонный, черпать, средства, добыча, столяр, звоним, зубчатый, на торте, премированный, безудержный, клала, цемент, заняла, оптовый, красивее.

Задание 2. Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной речи, а какие – просторечию.

Лягу — ляжу, кладу — ложу, лихоражу — лихорадю, награжу — наградю, наплещу — наплескаю, налягу — наляжу; ляг — ляж, положи — поклади, мурлыч — мурлыкай, напои — напой; мозоль — мозоля, дуршлаг — друшлаг, противень — протвень, оладья —

оладий; туфля — туфель, задолжность — задолженность, междугородный — междугородний, мягонький — мяконький, мурлычущий — мурлыкающий.

Задание 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Корпус... (здания, войсковые соединения) — корпус... (туловища); образ... (иконы) — образ... (художественно-литературные); орден... (знаки отличия) – орден ... (рыцарские и монашеские общества); повод... (поводья) – повод ... (побуждения).

Задание 4. От приведённых ниже слов образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, яблони, ясли.

Задание 5. Исправьте недочеты в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных.

1. Цифры - самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции. 2. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста. 3. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе. 4. Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады. 5. В истории фигурного катания эта пара сыграла очень выдающуюся роль.

Задание 6. Составьте словосочетания числительных, ОБА, ОБЕ со следующими словами в формах именительного и дательного падежей.

Образец: Оба сына; обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

Задание 7. Исправьте ошибки в употреблении словосочетаний с числительными

Около пятиста машин, с восьмидесятью деревьями, на трехсот пятьдесят второй странице, с двухстами тридцатью гусями, с первым апрелем, на сто игрушках.

Задание 8. Перепишите, исправляя ошибки в употреблении глаголов.

1) Русские войска совершили победу. 2) Гоголь вскрывает самодержавнокрепостническую Россию. 3) Онегин мечется в поисках применения своих сил. 4) Пейзаж имеет в романе большую роль. 5) Ниловна постепенно сближается с революционной программой сына. 6) Образы молодогвардейцев играют огромное воспитательное значение.

Задание 9. Среди данных ниже слов найдите паронимические пары. Объясните значения паронимов, употребите их в контексте.

Сокрушенно, Швеция, плодovitый, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, предоставить, отвергать, Австралия, рекомендованный, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, плодовой, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, крепостной, дворовый, крепостник, рекомендательный, представить.

Задание 10. Напишите, какое из слов (туристский — туристический) сочетается со словами: ужин, проспект, путёвка, послом, поход, снаряжение, справочник, бюро, сезон, поезд, база, рюкзак.

Помните, что туристский — прилагательное к слову турист, а туристический — прилагательное к слову туризм.

Задание 11. Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное. Аргументируйте свой выбор.

1. Никогда не забудет наш народ (геройские — героические) дни Ленинградской блокады. 2. Сюжетом повести стала (драматичная — драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя. 3. Регистрация (командированных — командировочных) производится в вестибюле. 4. В кузове грузовика могут (поместиться — разместиться) четыре «Москвича». 5. Чтобы добиться успеха, надо (принять — предпринять) (эффективные — эффектные) меры.

Задание 12. Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор. За справками обращайтесь к словарям.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

Задание 13. Перепишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже.

Скучать по (родной город), Бродить по (парк и роща), взбираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), купить по (двадцать три) тетради, поступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание), добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

Задание 14. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Ответ по его заявлению отправлен своевременно. 2. Статья написана по той же теме. 3. Сомнительны показатели по использованию электроэнергии. 4. Потребности Голландии по ржи, ячменю удовлетворяются импортом. 5. Мать беспокоится за своего сына, воюющего в Чечне. 6. Равнодушие руководителей за судьбу подчиненных вызывает возмущение. 7. Необходимо точно определить потребность кирпича и других материалов. 8. Аспирант должен представить отчет в проделанной им работе. 9. Факты, о которых изложил автор письма, полностью подтвердились. 10. Преступник не раскаялся за содеянное. 11. Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим.

Задание 15. Исправьте ошибки в употреблении несогласованных приложений.

1. В журнале «Светской жизни» опубликованы результаты голосования. 2. Ребенок всерьез заинтересовался оперой «Щелкунчиком». 3. О гусях любовно говорится в былинах, в замечательном памятнике «Слове о полку Игореве». 4. В магазине тканей «Золушке»

работают лучшие специалисты в области швейного искусства. 5. В «Послание в Сибирь» Пушкин призывает ссыльных декабристов не падать духом.

Практическое занятие №3

Тема: Коммуникативные качества речи

Задание 1. Определите причину нарушения логичности речи в данных фразах.

Исправьте предложения.

Я совершил убийство, но я не повинен в убийстве. Сюжет этого фильма перекликается с фильмом известного режиссера. Потерпевший поджал под себя ноги и лежал невредим с разбитой головой. В море плавали спасательные круги, лодки и моряки. Столяр сделал этажерку из дуба с четырьмя ножками. Столяр сделал этажерку из дуба с четырьмя ножками. Восемь лет бабушка отвезла внука на Кавказ. Мэрия постановила всех владельцев собак держать на привязи. Он вернулся домой с ребенком и насморком. Меня обвиняют во взятке. Это невероятно, но это факт. Кругом, кроме трупов, не было ни единой живой души. В кроссе приняли участие школьники, студенты, рабочие и химики. Композиция восточных сказок схожа со сказками русскими. Я не посещал лекции, и поэтому у меня не будет проблем на экзамене. Он лежал на диване, читая книгу и глядя в потолок. У печки стояла девушка, она была жарко натоплена. Для работы на складе требуются юноши, девушки, кладовщики.

Задание 2. Составьте словосочетания, подобрав к каждому синониму соответствующие слова из скобок; в случае необходимости измените род, число, падеж слов.

1. Лечебный, лекарственный, целебный (источник, трава, учреждение, сила, средство, грязи, препарат, растение). 2. Тихий, беззвучный, безмолвный (голос, плач, ночь, городок, согласие, смех, тишина, жизнь, просторы). 3. Долгий, продолжительный, длинный, длительный, долговременный (путь, сборы, кредит, воздействие, период, срок, беседа, рассказ, отношения). 4. Истинный, настоящий, подлинный (друг, спортсмен, факты, причина, шедевр, документ). 5. Осуществить, выполнить, создать, сделать (программа, ремонтные работы, ремонт, доклад, обещание, проверка, фильм). 6. Обосновать, доказать (теория, решение, правота, выводы, точка зрения, поступок). 7. Врожденный, прирожденный (талант, ум, гений). 8. Гостеприимный, хлебосольный, радушный (хозяин, прием, человек, встреча, город).

Задание 3. Исправьте предложения, заменив выделенные слова более подходящими синонимами.

1. В 1931 году инженеры соорудили линейный ускоритель. 2. Самолет подвергается перепадам стужи и тепла. 3. Кровля была выполнена плохо. 4. С оттепелью придут для нас главные заботы. 5. Месторождения нефти расположены далеко от железных дорог. 6. Комбайн исчез за холмом, возник далеко, на другом конце поля, потом направился в нашу сторону. 7. Приближалась практика, и студенты испытывали смятение.

Задание 4. Подберите русские синонимы к данным заимствованным словам. Для выполнения задания пользуйтесь толковым словарем.

Авторитетный, дискутировать, демонстрировать, оптимистический, тождественный, ландшафт, мотивировать, превалировать, реконструкция, конкурировать, тенденция, хаос, экстравагантный, эталон, маневр, компетентный, глобальный.

Задание 5. В приведённых ниже предложениях найдите речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Отредактируйте предложения.

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещён выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов. 5. Ведущее значение в работе комитета придаётся нравственному воспитанию молодёжи. 6. Рекорды продолжают. 7. Дети читают стих, стоя врассыпную. 8. От усталости моё тело подкашивалось на ногах. 9. Надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 10. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов..

Задание 6. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов без учета их значения. Замените неправильно употребленный фразеологизм либо подходящим по значению фразеологизмом, либо обычным словосочетанием.

1. Хочется горячо поблагодарить организаторов выставки цветов за прекрасное путешествие в мир иной, где по-настоящему отдыхаешь душой. 2. Спортсмены сумели решить эту проблему и поставили на ней крест. 3. После выпускного никто из нас больше Алексея не видел: он уехал и словно канул в Лету. 4. В последней встрече наша команда показала себя в лучшей форме и выиграла со счетом 4:0, это настоящая пиррова победа! 5. Это произведение композитор написал в самом начале своего творческого пути, однако его по праву можно считать лебединой песней. 6. У соседки украли кошелек, и она целый час лила крокодиловы слезы. 7. Он стремился произвести на моих родителей хорошее впечатление, поэтому весь вечер улыбался, говорил комплименты и пел лазаря. 8. Участок у нас совсем небольшой, прямо небо с овчинку!

Задание 7. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

1. Я коллекционирую этикетки винные и водочные, поэтому мне жалко всех выбрасываемых этикеток. 2. Владелец «москвича» Гуляев оказался на городских улицах с неисправными тормозами и поврежденным крылом. 3. Денежное пособие выделяется только родителям, имеющим детей. 4. В березовой дубраве мы набрали много грибов. 5. В лаборатории не очень уютно: она находится в аварийном состоянии. 6. Оркестр грянул в трубы, и полилась душевная мелодичная музыка. 7. У нас хороший участковый врач: это человек с улыбочивым лицом и вместе с тем с большим опытом. 8. Каждое утро эти люди приходят на ферму и занимаются обычными будничными делами: производят молоко, выращивают скот и птицу.

Задание 8. Выберите нужное слово или словосочетание, стоящее в скобках. В некоторых случаях возможны варианты.

1. В мальчике проснулся (ярый, яростный) рыболов, когда он впервые в этом году попал на Волгу. Он сразу решил (пойти, пройти) на (рыбью, рыбную) ловлю, надеясь на (удачный, удачливый) лов. (Скрытый, скрытный) от глаз прохожих, мальчик садится на (опасном, опасливом) обрыве. Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце. Ожидание (поглоштило, проглотило) мальчика. 2. На ковровом предприятии в (прошлом, прошедшем, минувшем) году производство наладилось. (Экономичный, экономический) эффект (перешёл, превзошёл) все ожидания! Уже (выпущено, изготовлено, произведено, сделано) 867 кв. метров (продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий). 3. На месте небольшого завода, согласно (генеральному, генеральскому) плану реконструкции, скоро будет (построен, возведён, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. Уже в начале будущего года он сможет (отгружать, сдавать) продукцию потребителям. 4.

Известно (любому, каждому, всякому), что даже самые (хорошие, отличные, великолепные, превосходные) условия работы ещё не (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.

Задание 9. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением информативности речи (речевой избыточностью). Укажите тип ошибки (многословие, повтор, плеоназм, тавтология).

1. У каждого учебного года свое неповторимое своеобразие. 2. Замеры, которые мы производим, позволяют определить наиболее максимальный уровень радиации. 3. У нас осталось не больше часа времени. 4. Они утверждают, что сделали то, что обещали. 5. В статье затрагивается ряд актуальных и злободневных вопросов. 6. Стоимость пребывания в этой больнице не финансируется государством. 7. Жилой комплекс будет построен так, что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 8. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.

Задание 10. Замените жаргонизмы и сниженные разговорные выражения словами литературного языка.

1. Последний релиз артиста стопроцентно провальный, и не пора ли ему поднапрячься и пошевелить мозгами относительно дальнейшей карьеры. 2. На тусовке присутствовали разные монстры шоу-бизнеса. 3. Если бы прежний директор не тормозил во время перевыборов, то, наверное, не оказался бы в пролете.

Задание 11. В приведённых ниже примерах укажите случаи использования фразеологизмов без учёта их значения. Отметьте другие стилистические недочёты. Исправьте предложения.

1. Выступая перед выпускниками школы, пятиклассник Алёша Морозов сказал: «Мы сегодня провожаем в последний путь наших старших товарищей». 2. Выпускники, взволнованные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. 3. Я всегда считал, что насилием победить насилие невозможно, а если со мной кто-то не согласен, то, как говорится, пусть земля ему будет пухом! 4. Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке. 5. Рационализатор – это человек, который не может относиться равнодушно к тому, что плохо лежит. 6. Мы долго ждали, когда наши футболисты пробьют окно в Европу. 7. А в штабе до сих пор не могут понять, как бандформирования могли пройти незамеченными много километров и почти сесть на шею нашим войскам. 8. Изящно и просто решили эту проблему наши учёные и поставили на ней крест. 9. У этих «заботливых родителей» дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 10. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актёрами, которым палец в рот не клади, а дай только народ посмешить.

Практическое занятие №4

Тема: Стилистические особенности текста и его структура.

Задание 1. Проанализировать текст: а) определить тему текста; б) какова основная мысль; в) как в данном тексте связаны предложения; г) можно ли данное высказывание назвать текстом.

Много можно ещё написать о Мещерском крае. Можно написать, что этот край богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи и природные её силы можно использовать для нашего благосостояния.

Задание 2. Составьте высказывание на тему:

«Что мы знаем о тексте».

Задание 3. Проанализировать текст: а) определить тему текста; б) какова основная мысль; в) как в данном тексте связаны предложения; г) можно ли данное высказывание назвать текстом.

Самобытность любят отождествлять с элементарной посредственностью, с полной нетронутостью цивилизацией. Но дикарь не самобытен — он просто дикарь. Самобытен человек, познавший всё и при всём том сохранивший черты индивидуальности.

Задание 4. Проанализировать текст: а) определить тему текста; б) какова основная мысль; в) как в данном тексте связаны предложения; г) можно ли данное высказывание назвать текстом.

Как правило, вставал Государь за два часа до света. Входил в токарню, зажигал свечи. Час проводил у станка: точил из дерева или кости; любил это мастерство. На рассвете выходил из дворца. Рядом, на Неве, дожидалась его верейка — маленькое четырёхвесельное судёнышко; стояла запряженная коляска. Никто не ведал, куда поедет царь. А он изо дня в день навещал то корабельные верфи, то стройку собора, то новые проспекты города. Император во всё: и сух ли лес, и не ржавы ли гвозди.

Задание 5. Расположите предложения так, чтобы получился связный текст.

- 1) Правило цепи основано на том предположении, что содержание общения не может быть бесформенной грудой разнообразных сведений, оно должно быть каким-то образом выстроено, соединено в цепь, «перечислено».
- 2) Причем в первичном общении наиболее важной частью является начало, а при неоднократном деловом общении - конец разговора.
- 3) Рамку в общении создают начало и конец разговора.
- 4) Существуют два основных правила структурирования информации в общении: правило рамки и правило цепи.
- 5) Для эффективности общения, предстоящего разговора, беседы целесообразно вначале указать цель, перспективы и предполагаемые результаты общения, а в конце разговора - подвести итоги, показать ретроспективу и отметить степень достижения целей.
- 6) Во втором случае людей не так интересует, как проходили переговоры, беседа, как то, чем они закончились.
- 7) Правило рамки основывается на действии психологического закона работы памяти, который часто называют «фактором ряда».
- 8) Любая цепь, упорядочивая, связывая, организуя содержание, как и рамка, выполняет сразу две задачи: во-первых, позволяет улучшить запоминание, во-вторых, помогает структурировать информацию в соответствии с ожиданиями собеседника.
- 9) Суть его в том, что начало и конец любого информационного ряда, из чего бы он ни состоял, сохраняется в памяти человека лучше, чем середина.

Задание 6. Найдите и исправьте логические ошибки

Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обыкновенного рябчика. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название фильма. Демократ есть человек демократических убеждений. Перед сдачей объекта под охрану нужно

проверить, чтобы в охраняемом помещении в нерабочее время не оставались посторонние лица, включенные электроприборы и другие источники огня. Вскоре после окончания военных действий приведены в порядок многие школы, учебные заведения, больницы и другие культурные учреждения. Нужно подумать о кормах на зиму для общественного животноводства.

Задание 7. Укажите номера предложений, в которых нарушение порядка слов или нарушение логики являются ошибкой (и исправьте эти ошибки), и номера предложений, в которых эти нарушения являются стилистическим приемом.

- 1) Руководитель назначил ответственное лицо за радиационную безопасность.
- 2) Спорт очень хорошо развивает мышцы тела и здоровье.
- 3) Выводы из всего этого следуют весьма неутешительные.
- 4) Хотели как лучше, получилось как всегда.

Задание 8. Прочитайте текст, выполните задание.

(1)Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста. (2)В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3)Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4)Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности. (5)Цель рассказа, новеллы - создать иллюзию напряжённого действия. (6)Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7)Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть?

(8)Рассказ - наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. (9)К этому не пригоден никакой другой жанр. (10)В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки заключает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11)Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12)Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове - отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13)Классический рассказ - образец художественности. (14)Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, - чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15)Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным - находить средства, позволяющие избегать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя. (17)Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18) Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запечатлённого автором. (20) Вот почему рассказ - своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.

(По А. Чирве)

а) Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания:

«Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».

б) Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Практическое занятие №5

Тема: Отработка навыков по составлению деловых бумаг, аннотаций и реферата.

Задание 1. Напишите резюме на одну из следующих должностей: Учитель физкультуры, тренер-преподаватель, продавец-кассир, юрист, менеджер по продажам, другие по желанию.

Все необходимые факты для резюме (кроме должности) придумайте самостоятельно. Укажите не менее двух мест работы.

Задание 2. Напишите заявление о приеме на работу; докладную записку тренеру о необходимости Вашего участия в соревнованиях (российских, международных и т.д.).

Задание 3. В приведенном тексте, представляющем собой деловое письмо, изменена последовательность предложений. Восстановите исходный текст и составьте правильный цифровой ряд из пронумерованных предложений.

1) Одновременно сообщая Вам, что выбор компании по оказанию юридических и консультационных услуг осуществляется нами по результатам конкурса. 2) С наилучшими пожеланиями 3) В настоящий момент мы уже заключили договор на аналогичные услуги с другой компанией. 4) Уважаемый Николай Петрович! 5) По истечении срока этого договора (через 6 месяцев) в соответствии с установленным порядком будет объявлен конкурс на оказание юридических услуг. 6) Высокая квалификация специалистов компании и оптимальные тарифы, несомненно, представляют для нас большой интерес. 7) Приглашаем Вашу компанию также принять участие в нем. 8) Информация о проведении конкурса и условиях участия в нем будет размещена на нашем интернет-сайте. 9) Благодарю Вас за письмо от 20 декабря т.г., в котором Вы предлагаете воспользоваться услугами юридического сопровождения нашей деятельности.

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным

способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?
а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.
2. К какому жанру относится данный текст?
3. Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.
а) точность, исключая возможность инотолкований;
б) стандартизованность, стереотипность;
в) конкретность, детальность изложения.
4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

Задание 5. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

Задание 6. Найдите в данных предложениях «нанизывание» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.

1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

Задание 7. Оформите докладную записку по образцу.
Директору Центра Прима

Н.С. Сидорову

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

05.02.2020

Сектор не может завершить в установленные сроки экспертизу Проекта маркетингового исследования фирмы «Бета-косметикс» в связи с отсутствием полных сведений о финансовом состоянии фирмы.

Прошу дать указания сектору технической документации предоставить полные сведения по данной фирме.

Приложение: протокол о некомплектности технической документации фирмы «Бетакосметикс».

Руководитель сектора аналитики и
экспертизы

(подпись)

М. П. Корнев

Список литературы

Основная литература

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-09001-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblioonline.ru/bcode/426861>.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>.
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/431711>.

4. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебносправочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/442469>.

5. Лекант, П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>.

6. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/433305>.

7. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-00832-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/437142>.

8. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-11324-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/444943>.

9. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/433454>.

10. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/438777>.

11. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-12286-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>.

Дополнительные источники

1. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441960>.

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447234>.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436540>.

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438029>.

Интернет-ресурсы

1. www.ruscorpora.ru - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме – Национальный корпус русского языка
2. www.russkiyjazik.ru - энциклопедия «Языкознание».
3. www.etymolog.ruslang.ru - Этимология и история русского языка.
4. www.rus.1september.ru - сайт газеты «Русский язык».
5. www.slovari.ru – Словари русского языка.

Лист регистрации изменений и дополнений ФОС

- по дополнительному учебному предмету **РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**
 - специальности
 -
- **13.02.04 Гидроэлектростанции и гидроэнергетические установки и 13.02.12 ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ, СЕТИ, ИХ РЕЛЕЙНАЯ ЗАЩИТА И АВТОМАТИЗАЦИЯ**

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на 2025/2026 учебный год по дисциплине/МДК _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании комиссии профессионального цикла _____наименование_____,

«_____» _____ 20____ г.

Протокол № _____

Председатель _____ / _____ /

