

Министерство образования Красноярского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации.

**ДУ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации.

22.02.08 Металлургическое производство (по видам производства)

г. Дивногорск 2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 22.02.08 Metallургическое производство (по видам производства), утверждённого приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 10.01.2025 № 4 (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 № 81213), с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и рабочей программы ДУ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация

Рассмотрено и одобрено
на заседании комиссии
общеобразовательного цикла
по ППССЗ и по ППКРС,
цикла общего гуманитарного,
социально-экономического и
математического, общего
естественнонаучного
учебных циклов по ППССЗ
Протокол № _____
« ____ » _____ 2025 г.
Председатель комиссии
_____ Дмитриева К.И.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ И.Е. Попова
« ____ » _____ 2025г.

АВТОР: Сычкина В.В., преподаватель КГБПОУ «Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.1 Перечень умений, знаний и общих компетенций.....	4
1.2. Результаты освоения дополнительного учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
1.3 Контроль и качество освоения дополнительного учебного предмета	6
2. Формы и методы оценивания.....	8
2.1 Оценочные средства текущего контроля успеваемости.....	8
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации	9
Приложение 1	14
Приложение 2.....	20
Приложение 3.....	45

Паспорт фонда оценочных средств.

1.1 Перечень умений, знаний, общих и профессиональных компетенций.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания, компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа Тест

информационных носителях	источника.	
У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа
У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа Тест
У 10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа Тест
У 11. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения	Применяет приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации,	Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа Тест

<p>круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	
<p>У 12. Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации</p>	<p>Умеет вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	<p>Текущий контроль Устный опрос</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З 1. О связи языка и истории, культуры русского и других народов</p>	<p>Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов.</p>	<p>Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа Тест</p>
<p>З 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</p>	<p>Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p>	<p>Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная практическая работа Тест</p>
<p>Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p>	<p>Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p>	
<p>З 3. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского</p>	<p>Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами</p>	<p>Текущий контроль Выполнение упражнений Письменная работа</p>

литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Устный опрос Тест
---	--	----------------------

1.2 Результаты освоения дополнительного учебной дисциплины, подлежащие проверке

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные и метапредметные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел (Р)/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.1 Р.2 Р.3	Устный опрос Тестирование Лингвистические задачи Деловые игры Кейс-задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1 Р.2 Р.3	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р.1 Р.2 Р.3	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного диктанта

№ Темы	Наименование	Формы работы, виды деятельности
1	Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	Письменные упражнения обучающего и контрольного характера. Практическая работа.
2	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание приставок на –З(С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы. Письменные упражнения обучающего и контрольного характера. Практическая работа.
3	Правописание суффиксов и окончаний имён существительных. Правописание сложных имён существительных.	Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы. Письменные упражнения обучающего и контрольного характера. Практическая работа.
4	Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.	Письменная работа. Диктант с грамматическим заданием. Практическая работа.
5	Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	Письменные упражнения обучающего и контрольного характера. Письменное тестирование. Практическая работа.
6	Правописание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы. Письменные упражнения обучающего и контрольного характера. Практическая работа.
7	Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	Письменные упражнения

		<p>обучающего и контрольного характера.</p> <p>Письменное тестирование.</p> <p>Практическая работа.</p>
8	<p>Правописание окончаний и суффиксов глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий</p>	<p>Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы.</p> <p>Письменные упражнения обучающего и контрольного характера.</p> <p>Письменное тестирование</p> <p>Практическая работа.</p>
9	<p>Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ.</p>	<p>Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы.</p> <p>Письменные упражнения обучающего и контрольного характера.</p> <p>Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Практическая работа.</p>
10	<p>Знаки препинания в простом предложении.</p>	<p>Списывание деформированного текста с грамматическим заданием.</p>
11	<p>Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотом с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.</p>	<p>Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы.</p> <p>Письменные упражнения обучающего и контрольного характера.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Практическая работа.</p>
12	<p>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.</p>	<p>Письменная работа.</p> <p>Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Письменное составление аналитической и обобщающей таблицы.</p>

		Тестирование. Письменные упражнения обучающего и контрольного характера. Диктант с грамматическим заданием. Практическая работа.
13	Виды деловых документов в специальности 22.02.08 Metallургическое производство (по видам производства)	Письменное оформление деловых документов по специальности 22.02.08 Metallургическое производство (по видам производства) Практическая работа.

Время на подготовку и выполнение практических занятий:

Подготовка: 10 минут;

Выполнение: 70 минут

Оформление и сдача: 10 минут

Всего: 1 час 30 минут

1.3 Контроль и качество освоения учебного предмета

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, З, У	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, З, У
Раздел 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры				
Тема 1.1 Значение родного языка при освоении специальности СПО		ОК 05 У1, У2, У3, У4, У9, У12 31, 32, 33	Тестовое задание	ОК 05
Раздел 2. Язык и культура				
Тема 2.1 Язык и культура	Практическое занятие № 1	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12		ОК 04, ОК 05
Тема 2.2 Русский язык как развивающееся явление	Практическое занятие № 2			У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12
Тема 2.3 Культура речи	Практическое занятие № 3 Практическое			

	занятие № 4	31, 32, 33		31, 32, 33
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность				
Тема 3.1 Язык и речь	Практическое занятие № 5 Практическое занятие № 6 Практическое занятие № 7 Практическое занятие № 8	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12 31, 32, 33		ОК 04, ОК 05, ОК 09 У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12 31, 32, 33

Перечень практических занятий

№	Наименование
Практическое занятие № 1	Образность русской речи. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
Практическое занятие № 2	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Переосмысление значений слов в русском языке. Стилистическая оценка слов в русском языке.
Практическое занятие № 3	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.
Практическое занятие № 4	Правильность русской речи. Речевое мастерство. Основные признаки нормы русского литературного языка. Экология языка и слова.
Практическое занятие № 5	Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль. Морфологические, синтаксические, лексические черты разговорного стиля. Его разновидности. Основные правила составления писем.
Практическое занятие № 6	Оформление деловых бумаг.
Практическое занятие № 7	Научно-учебный стиль. Виды переработки информации. Первичные и вторичные тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация.
Практическое занятие № 8	Публицистический стиль. Статья. Рецензия. Эссе. Очерк, его виды. Репортаж. Устное выступление.

Перечень тем

№	Тема
Тема 1.1	Значение родного языка при освоении специальности СПО
Тема 2.1	Язык и культура
Тема 2.2	Русский язык как развивающееся явление
Тема 2.3	Культура речи
Тема 3.1	Язык и речь

2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Цель текущей аттестации – контроль освоения запланированных по русскому языку знаний и умений.

В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих и профессиональных компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к предмету ДУ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация, эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы, работа в команде, пропаганда здорового образа жизни).

Формы текущей аттестации: устные ответы, тестовые задания, диктанты, изложения с творческим заданием, индивидуальные проекты.

Периодичность текущей аттестации – текущая аттестация проводится в соответствии с рабочей программой и планами занятий. Периодичность проведения текущей аттестации - на каждом занятии в виде практической работы по теме занятия.

Порядок проведения. Текущая аттестация проводится на учебных занятиях, а также включает в себя оценку выполнения практических работ.

Порядок проведения текущей аттестации определяется оценочными средствами.

Оценочные средства текущей аттестации являются частью фонда оценочных средств по предмету по специальности **22.02.08 Металлургическое производство (по видам производства)** и позволяют оценить освоение обучающимся следующих знаний и умений.

1. Критерии оценивания устного ответа:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать текст для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках

анализа и недостаточном умении привлекать текст для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке. Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретико- литературных понятий и слабое владение литературной речью. При уверенности в том, что учебный материал усвоен всеми студентами, проводится фронтальный устный опрос, в который включаются вопросы, требующие несложных ответов, проверяющие знание терминологии, конкретных исторических сведений, биографических данных.

2. Критерии оценки ответов на тестовые задания:

Оценка «пять» - дано 90 – 100% правильных ответов;

Оценка «четыре» - дано 80% правильных ответов;

Оценка «три» - дано 70 % правильных ответов;

Оценка «два» - дано менее 70% правильных ответов.

3. Критерии оценивания диктанта:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

4. Критерии оценки изложения с творческим заданием

Изложение оценивается двумя оценками:

первая – за содержание работы, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность) и уровень выполнения творческого задания.

При выставлении оценки за содержание учитывается выполнение творческого задания: если экзаменуемый только передаёт текст, не приступая к выполнению творческого задания, работа не оценивается выше «удовлетворительно». При оценке творческого задания следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов.

5. Критерии оценки творческого задания

Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос, приняв в качестве тезиса формулировку задания

Отражение собственного мнения экзаменуемого

Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме

Аргументация экзаменуемым собственного мнения

Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)

При выставлении второй оценки (грамотность) учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

«5» 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4» 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, или 2 грамматические ошибки

«3» 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 4 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 10 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, или 5 грамматических ошибок

«2» более 5 орфографических ошибок, или более 11 пунктуационных ошибок, или более 6 грамматических ошибок

При работе над изложением можно пользоваться орфографическим словарём.

5. Критерии оценки индивидуального проекта

Критерии оценки проектной работы разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности.

Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий; знание предмета исследования, то есть сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

регулятивные действия, то есть сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

презентация проекта, то есть сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Для оценивания проектной работы преподаватель руководствуется уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности. Выделяют два уровня - базовый или повышенный. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта, отзыва и презентации) по каждому из четырёх критериев.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Изучение учебного предмета ДУ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российская Федерация по специальности

22.02.08 Металлургическое производство (по видам производства)

согласно рабочей программе, завершается экзаменом (комплексным).

Целью экзамена является комплексная проверка знаний, умений, приобретенных обучающимися, а также уровня развития общих и профессиональных компетенций.

Экзамен проводится в форме диктанта с грамматическим заданием.

Место проведения: кабинет № 307.

Продолжительность: 90 минут.

Форма проведения: диктант с грамматическим заданием

Проверяемые результаты обучения:

ОК 04, ОК 05, ОК 09, З1, З3, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12

Варианты экзаменационной работы:

Вариант 1

Станционный смотритель.

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Кто в минуту гнева не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подъячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Кто такой станционный смотритель?.. Покою ни днем, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на смотрителе. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут — а виноват смотритель. Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него, как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя. В дождь и слякоть принужден он бегать по дворам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздраженного постояльца... Вникнем во все это хорошенько, и вместо негодования сердце наше исполнится искренним состраданием. Еще несколько слов: в течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям; почти все почтовые тракты мне известны; несколько поколений ямщиков мне знакомы; редкого смотрителя не знаю я в лицо, с редким не имел я дела, и скажу только, что сословие станционных смотрителей представлено общему мнению в самом ложном виде.

(По А. Пушкину.) (214 слов)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант: вымещает

II вариант: несносная

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I вариант: досаду

II вариант: изъездил

3. Выполнить синтаксический разбор словосочетания:

I вариант: бедное жилище

II вариант: сословие зрителей

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант: Кто не проклинал станционных зрителей, кто с ними не бранился?

II вариант: Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителе.

5. Начертить схему предложения и указать его характеристики.

I вариант: Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него, как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя.

II вариант: В дождь и слякоть принужден он бегать по дворам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздраженного постояльца...

Вариант 2

Перевал.

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другую гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными лесами.

Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня. Тихо было все на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-Гору; мы шли пешком сзади, подкладывая камни под колеса, когда лошади выбивались из сил; казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и наконец пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-Горы, как коршун, ожидающий добычу. Снег хрустел под ногами; воздух становился так редок, что было больно дышать, кровь поминутно прилиwała в голову...

Вот наконец мы взобрались на Гуд-Гору, остановились и оглянулись: на ней висело серое облако, и его холодное дыхание грозило близкой бурей, но на востоке все было так ясно и золотисто, что мы, то есть я и штабс-капитан, совершенно о нем забыли. (По М. Лермонтову.) (210 слов)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант: моего

II вариант: чувствуя

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I вариант: сползали

II вариант: соседних

3. Выполнить синтаксический разбор словосочетания:

I вариант: по извилистой дороге

II вариант: вела на небо

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант: Тихо было все на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

II вариант: Снег хрустел под ногами; воздух становился так редок, что было больно дышать, кровь поминутно прилиwała в голову...

5. Начертить схему предложения и указать его характеристики.

I вариант: Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня.

II вариант: Тихо было все на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

Критерии оценивания письменной экзаменационной работы, состоящей из диктанта и грамматического задания.

Максимальное количество баллов за экзаменационную работу - 10 баллов

Максимальное количество баллов за диктант - 5 баллов.

5 баллов выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

4 балла выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

3 балла выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

2 балла выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Максимальное количество баллов за грамматическое задание - 5 баллов.

5 баллов ставится за работу, в которой правильно выполнены 5 заданий.

4 балла ставится за работу, в которой правильно выполнены 4 задания.

3 балла ставится за работу, в которой правильно выполнены 3 задания.

2 балла ставится за работу, в которой правильно выполнены 2 задания.

1 балл ставится, если выполнено одно задание.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Шкала перевода баллов в итоговую оценку

№	Баллы за диктант	Баллы за грамматическое задание	Итоговая оценка

--	--	--	--

Приложение 1

Практическая работа № 1. Образность русской речи. Русская фразеология

Вариант 1.

Упражнение 1. Замените фразеологизм синонимичным словом или словосочетанием.

- 1) Служить верой и правдой – _____
- 2) Оказаться (быть) между двух огней – _____
- 3) Поразить до глубины души – _____
- 4) Добиться любой ценой – _____
- 5) Мчаться сломя голову – _____
- 6) Промокнуть до нитки – _____
- 7) Трудиться бок о бок – _____
- 8) Согласиться скрепя сердце – _____
- 9) Говорить положила руку на сердце – _____
- 10) Оставить с носом – _____
- 11) Обвести вокруг пальца – _____
- 12) Появиться как снег на голову – _____
- 13) Клевать носом – _____
- 14) Развязать себе руки – _____
- 15) Вертеться как белка в колесе – _____

Что отличает фразеологизм от подобранного вами словосочетания?

Упражнение 2. С какими глаголами употребляются данные устойчивые сочетания? Составьте предложения с любыми из них.

- 1) До глубины души
- 2) От (всей) души
- 3) По душам
- 4) Душа в душу
- 5) С душой
- 6) Всей душой (всем сердцем)

Предложение:

Упражнение 3. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. Объясните свой выбор.

- 1) По вспыльчивости своей он часто **выходил из себя**; но бешенство его не всегда и не вдруг обнаруживалось неистовыми криками. (С.Аксаков)
- 2) [Стамов] был в том подавленном состоянии духа, когда сознание одной допущенной неловкости **влечет за собой** другую. (Ю.Крымов)
- 3) Прошлой весной река рано **вышла из берегов**.
- 4) Мы проехали станицу **из конца в конец**. (В.Короленко)
- 5) Алексей слушал ее **краем уха**. Думы его были далече. (А.Мельников-Печерский)
- 6) Оскорбили человека, **втоптали** его **в грязь** и беседуют теперь **как ни в чем не бывало**. (А.Чехов)
- 7) Приехали мы в чудесное имение Давыдова, который принял нас **с распростертыми объятиями**. (И.Аксаков)
- 8) Кавторанг Карпов не давал **бить баклуши**, дважды в неделю – шлюпочные занятия. (Ю.Давыдов)
- 9) Высокая, белая-белая коса во всю спину, до колена будет – вся, говорят, в мать, а может, еще и покрасивше была. И тихая, **воды не замутит**. (Ф.Абрамов)
- 10) Чакмарь... поглядывая на барина, с которым он жил 30 лет **душа в душу**, и понимая его приятное расположение духа, ждал приятного разговора. (Л.Толстой)
- 11) На бруствере траншеи **во весь рост** стоял человек и смотрел на восточный берег в бинокль. (Э.Казакевич)
- 12) **Злые языки** объясняли ласковость моей матери тем, что она хотела **сбыть с рук** золовку. (С.Аксаков)
- 13) Успех, бешено растущий, сопровождал **первые шаги** молодого писателя. (В.Телешов)

Подумайте, какими особенностями обладают фразеологические единицы.

Упражнение 4. Восстановите устойчивые выражения, назовите глагол.

- 1) Говорить, не касаясь сути дела (обиняками) – _____ *вокруг да около*. 2) Освоиться с положением, обязанностями кого-нибудь – _____ *в роль*. 3) Вспомнить – _____ *в памяти*. 4) Лишать кого-либо уверенности поддержки – _____ *почву из-под ног*. 5) Приходить или приводить в состояние крайнего раздражения – _____ *из себя*. 6) Увидеть самому – _____ *своими собственными глазами*. 7) Перестать подчиняться, слушаться кого-либо – _____ *от рук*. 8) Раскупить мгновенно – *с руками* _____ 9) Притворяться, создавать видимость – _____ *вид*.

Можно ли использовать другие глаголы? Какую особенность фразеологизма позволяет увидеть упражнение?

Ответы:

- 1) Ходить; 2) войти, входить; 3) всплыть; 4) выбивать; 5) выходить; выводить; 6) увидеть; 7) отбиться; 8) оторвать; 9) выбить, выбивать; 10) делать.

Упражнение 5. Определите, что обозначают данные фразеологизмы, когда они употребляются в речи, какую оценку содержат.

- 1) С глазу на глаз – _____
- 2) Иметь голову на плечах – _____
- 3) Семи пядей во лбу – _____
- 4) Курам на смех – _____

- 5) Кровь с молоком – _____
- 6) Пожинать лавры – _____
- 7) Цены нет (кому-, чему-либо) – _____
- 8) На живую нитку – _____
- 9) Ни рыба ни мясо – _____
- 10) Рубаха-парень – _____

Упражнение 6. Подумайте: с какими пометами вошли в словари эти фразеологизмы? Как вы их понимаете? Приведите свои примеры.

- 1) Пальца в рот не клади – _____
- 2) Отойти в вечность – _____
- 3) в хвост и в гриву – _____
- 4) Кануть в Лету – _____
- 5) Лебединая песня – _____
- 6) Навострить лыжи – _____
- 7) Темна вода во облацех – _____
- 8) Закрывать (закрывать) на что-либо глаза – _____
- 9) В аккурат – _____
- 10) Вправить (вправлять) мозги – _____

Упражнение 7. В данных предложениях найдите фразеологические обороты, выпишите их. Устно объясните значение устойчивых выражений.

- 1) В речах своих он был юношески горяч, великолепно владел острым словом, метко, как художник, попадал им в цель. (*М.Горький*)
- 2) Иван Иванович не мог более владеть собою: губы его дрожали; рот изменил обыкновенное положение «ижицы» и сделался похожим на «о»; глазами он так мигал, что сделалось страшно. (*Н.Гоголь*)
- 3) Сначала он упорно боролся с ними, но потом увидел, что эта борьба не влечет за собой никаких последствий, кроме утомления души. (*М.Горький*)
- 4) Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное. (*Л.Толстой*)
- 5) Осень все больше вступала в свои права. Небо все чаще заволакивалось тучами, окрестности тонули в туманном сумраке; потоки дождя шумно лились на землю. (*В.Короленко*)
- 6) – Так чего же вы торчите здесь? Времени вам не жаль? – громко сказал старик, стараясь не выказать волнения от мысли, что договор его с Алексеем о совместной работе уже вступает в силу. (*В.Аксаков*)
- 7) Идут они сегодня по песку – солнышко их жжет; на другой день идут болотистым берегом – ноги вязнут; выбились из сил, а лоцман то и дело кричит: – Што стали, пошли живо! (*Ф.Решетников*)
- 8) В воспитании и в жизни детей домашние животные играют... благотворную роль. (*А.Чехов*)
- 9) Я видел, что казаки торопятся домой и пошел навстречу их желанию. (*В.Арсеньев*)
- 10) Мокрые бревна и дрова вылавливаются со дна реки, сушатся и идут в дело. (*Г.Успенский*)
- 11) «Жуковский, – продолжает автор, – напечатал в прошедшем году... отрывки из “Илиады”. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах...» Автор имел в виду Кострова. (*А.Пушкин*)

12) Несомненно, мы имеем дело с каким-то плато, которое впоследствии разделилось на ряд столовых гор. (В.Арсеньев)

Упражнение 8. Восстановите авторский текст. Замените приведенные в скобках значения фразеологическим оборотом. Сравните свой вариант с авторским.

1) Сейчас было уже поздно. Екатерина Васильевна, очевидно, уложила детей и _____ («в самое ближайшее время») должна постучать в окно. (А.Н. Толстой)

2) В три-четыре недели он уже так _____ («приобрел умение, стал опытным в каком-либо деле») в таможенном деле, что знал решительно все: даже не весил, не мерил, а по фактуре узнавал, сколько в какой штуке аршин сукна или иной материи; взявши в руку сверток, он мог сказать вдруг, сколько в нем фунтов. (Н.Гоголь)

3) Ну вот прежде всего я вижу прилежного земледельца, вижу я, что этот земледелец ковыряет землю и _____ («с большим усердием, напряжением») добывает хлеб. (В.Слепцов)

4) Он посмотрел на нее и, должно быть, заметив тень на ее лице, прибавил: – Простите, что я вспоминаю. Эти годы нужно _____ («составить себя забыть»). (В.Гаршин)

5) – А давай-ка, Светлана, надень ты свое розовое платье. Возьмем мы из-за печки мою походную сумку, положим туда твое яблоко, мой табак, спички, нож, булку и уйдем из этого дома _____ («куда захочется, куда угодно»). (А.Гайдар)

Упражнение 9. Выполните тестовые задания, выбрав из четырех ответов один.

1. В каком предложении нет фразеологизма? Выпишите номер предложения.

1) То и дело норовят затащить в компании, забрасывают ненужными подарками, соблазняют заманчивыми предложениями, стараются ублажить так и этак – ты сам не успеваешь ничего толком захотеть, так и живешь тем, что захотели и придумали другие.

2) Так и живешь без смысла и места.

3) А как тяжело обаятельным, да еще, не дай бог, и красивым, в любви!

4) И такая досада разбирает – хоть вешайся. (По М.Булгакову)

2. В каком из указанных предложений **употреблено** устойчивое выражение? Выпишите фразеологизм.

1) Я расстелил на земле куртку, улегся и стал слегка умирать, поглядывая, впрочем, на солнце, которое неумолимо пряталось за деревья.

2) Облака терлись друг о друга солнечными боками, и легкий шелест слышен был на земле.

3) Самые тяжелые, самые горькие мысли пришли мне в голову, и вдруг стало так тоскливо, что я забыл про Ньюку и про сегодняшний счастливый день, с которым не хотел расставаться.

4) Был в ней голос лесных озер и болот, долгих дождей и летних гроз. (По Ю.Ковалю)

3. В каком предложении **использовано** устойчивое выражение? Выпишите его.

1) Какой бухгалтер возьмется теперь подсчитывать выгоду операции?!

2) Спрóсите: что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду?

3) Ничего не случится с вашим зверьем.

4) Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу: «Мы? Лося погибли от чего-то другого». (По В.Пескову)

4. В каком из указанных предложений **не использован** фразеологизм? Выпишите номер предложения.

1) Жизнь Миклухо-Маклая складывалась из рук вон.

2) Из университета его тоже исключили с «волчьим билетом» – «без права поступления в другие высшие заведения России»...

3) В 18 лет он уезжает в Германию и ведет нищенскую жизнь, экономя на каждом куске хлеба.

4) Молодостью и жизнью заплатил он за краски южных морей и блеск тропического солнца. (По В.Кожевникову)

5. В каком предложении **использован** фразеологизм? Выпишите его.

1) Настя посылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами.

2) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.

3) Они (*налые листья*) громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда.

4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (К.Паустовский)

6. Найдите предложение, в котором **использован** фразеологизм. Выпишите его.

1) В раскаленные дни штурма Севастополя из города приходили на фронт подкрепления.

2) Вражеский автомат, все пули которого были выпущены в фашистов, лежал рядом.

3) Теперь, найдя его здесь, возле отбитого им пулемета, среди десятка убитых фашистов, краснофлотцы поняли, **что** сделал в бою безвестный черноморский моряк, который так и вошел в историю обороны Севастополя под именем Федя с наганом.

4) Это рассказали сине-белые полосы тельняшки, под которыми кипела смелая и гневная морская душа, пока ярость и отвага не выплеснули ее из крепкого тела. (Л.Соболев)

Упражнение 10. В приведенных фрагментах из художественных произведений найдите все фразеологические обороты.

1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок. И деревенское стадо потянулось мимо барского двора. (А.С. Пушкин)

2) Через пятнадцать лет после второго сына у него родился третий сын. Ему было сейчас двенадцать лет, и отец несколько тревожился, что может не успеть поставить его на ноги. А время настолько изменилось, что однажды сын ему сказал с горестным недоумением:

– Папа, почему мы такие нищие?

Вопросу сына он поразился как грому среди ясного неба.

– Какие мы нищие! – воскликнул он, не в силах сдержать раздражения. – Мы живем на уровне хорошей интеллигентной семьи! (Ф.Искандер)

3) Так оно и было на самом деле. Денег, по мнению отца, вполне хватало на жизнь, хотя, конечно, жизнь достаточно скромную. Но в школе у сына внезапно появилось много богатых друзей, которые хвастались своей модной одеждой, новейшей западной аппаратурой да и не по возрасту разбрасывались деньгами. И это шестиклассники! (Ф.Искандер)

4) На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

– Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

– Ты у меня выиграешь... – презрительно ответил сын. – Папа, у тебя крыша поехала!

– Но ты согласен на условия?

– Конечно! Пошли!

Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие. (По Ф.Искандеру)

5) Когда несколько лет назад сын только научился плавать, он панически боялся глубины. И тогда, чтобы приучить сына к глубине, Георгий Андреевич пустился на хитрость. Он немного отплыл от берега

и позвал сына к себе, вытащив руки из воды и подняв их над собой в знак того, что он стоит на дне. На самом деле он до дна не доставал, но, сильно работая одними ногами, держался на плаву. Сын клюнул на эту удочку, поплыл к нему и так постепенно приучился плавать на глубине. *(Ф.Искандер)*

6) В пару со мной угодил пожилой боец. Мы готовились похлевать горячей еды, которую получали редко. Мой напарник вынул из тощего и тоже серого вещмешка ложку. Сразу я упал духом: такую ложку мог иметь только опытный и активный едок. Деревянная, разрисованная когда-то лаковыми цветочками не только по черенку и прихвату, но и в глубине своей, старая, заслуженная ложка была уже выедена по краю, даже трещинками ее начало прошибать по губастым закруглениям, обнажая какое-то стойкое, красноватое дерево, должно быть, корень березы. Весной резана ложка, и весенний березовый сок остановился и застыл сахаристой плотью в недрах ложки. А у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая... *(По В.Астафьеву)*

7) Шел май сорок третьего года. Вокруг зеленела трава, зацветали сады. Без конца и края золотились, желто горели радостные одуванчики, возле речки старательно паслись коровы, кто-то стирал в речке белье, и еще недоразрушенные церкви и соборы поблескивали в голубом небесном пространстве остатками стекол, недосгоревшей позолотой куполов. *(В.Астафьев)*

8) Бабушкин полистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– Спасибо за подарок!

– Положи книгу на место и не трогай чужого! –

выйдя из оцепенения, прорычал я. Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. Все засмеялись. А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял ее и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что... *(По В.Дроганову)*

9) Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? Что мне показалось не тем? Чего я ожидал? И я понял, что не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть ученый. Там не было никого, похожего на Паганеля. Все было нормально, тихо и деловито.

Зайдя домой, я еще раз внимательно прочитал программу поступления и обучения, которую получил на биологическом факультете. Обнаружил там, что львиную долю программы составляет химия. И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак. *(По Е.Гришковцу)*

Вариант 2.

Упражнение 1. Замените фразеологизм синонимичным словом или словосочетанием.

- 1) Служить верой и правдой –
- 2) Оказаться (быть) между двух огней –
- 3) Поразить до глубины души –
- 4) Добиться любой ценой –
- 5) Мчаться сломя голову –
- 6) Промокнуть до нитки –
- 7) Трудиться бок о бок –
- 8) Согласиться скрепя сердце –
- 9) Говорить положа руку на сердце –
- 10) Оставить с носом –
- 11) Обвести вокруг пальца –
- 12) Появиться как снег на голову –

- 13) Клевать носом –
- 14) Развязать себе руки –
- 15) Вертеться как белка в колесе –

Что отличает фразеологизм от подобранного вами словосочетания?

Ответы:

1) Служить (честно) преданно. 2) В трудной ситуации. 3) Поразить очень сильно. 4) Добиться любыми средствами. 5) Мчаться стремительно (быстро). 6) Промокнуть насквозь. 7) Трудиться, работать вместе, совместно, преодолевая трудности и объединяя усилия для достижения общей цели. 8) Согласиться с (большой) неохотой. 9) Говорить чистосердечно. 10) Дурачить, обманывать. 11) Обмануть ловко. 12) Появиться неожиданно (внезапно). 13) Дремать, впасть в забвенье. 14) Получить полную свободу действовать. 15) Быть в беспрестанных хлопотах, заботах, не достигая желаемых результатов.

Упражнение 2. С какими глаголами употребляются данные устойчивые сочетания? Составьте предложения с любыми из них.

1) До глубины души; 2) От (всей) души; 3) По душам; 4) Душа в душу; 5) С душой; 6) Всей душой (всем сердцем).

Ответы:

1) Взволновать, поразить, потрясти. 2) Поздравить, поблагодарить, смеяться. 3) Поговорить, побеседовать. 4) Жить. 5) Работать. 6) Верить, любить; хотеть, стремиться; сочувствовать, поддерживать, быть на стороне кого-либо.

Упражнение 3. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. Объясните свой выбор.

- 1) По вспыльчивости своей он часто **выходил из себя**; но бешенство его не всегда и не вдруг обнаруживалось неистовыми криками. (*С.Аксаков*)
- 2) [Стамов] был в том подавленном состоянии духа, когда сознание одной допущенной неловкости **влечет за собой** другую. (*Ю.Крымов*)
- 3) Прошлой весной река рано **вышла из берегов**.
- 4) Мы проехали станицу **из конца в конец**. (*В.Короленко*)
- 5) Алексей слушал ее **краем уха**. Думы его были далече. (*А.Мельников-Печерский*)
- 6) Оскорбили человека, **втоптали его в грязь** и беседуют теперь **как ни в чем не бывало**. (*А.Чехов*)
- 7) Приехали мы в чудесное имение Давыдова, который принял нас **с распростертыми объятиями**. (*И.Аксаков*)
- 8) Кавторанг Карпов не давал **бить баклуши**, дважды в неделю – шлюпочные занятия. (*Ю.Давыдов*)
- 9) Высокая, белая-белая коса во всю спину, до колена будет – вся, говорят, в мать, а может, еще и покрасивше была. И тихая, **воды не замутит**. (*Ф.Абрамов*)
- 10) Чакмарь... поглядывая на барина, с которым он жил 30 лет **душа в душу**, и понимая его приятное расположение духа, ждал приятного разговора. (*Л.Толстой*)
- 11) На бруствере траншеи **во весь рост** стоял человек и смотрел на восточный берег в бинокль. (*Э.Казакевич*)
- 12) **Злые языки** объясняли ласковость моей матери тем, что она хотела **сбыть с рук** золовку. (*С.Аксаков*)
- 13) Успех, бешено растущий, сопровождал **первые шаги** молодого писателя. (*В.Телешов*)

Подумайте, какими особенностями обладают фразеологические единицы.

Для справок:

При синтаксическом анализе предложения фразеологический оборот нельзя дробить на более мелкие отрезки. «...в предложении фразеологизм выступает как единое целое и неделим на части». Эта особенность фразеологизма проявляется в том, что к нему можно подобрать синоним – слово или словосочетание.

Ответы:

1) *Выходил из себя* (раздражался) – сказуемое. 2) *Влечет за собой* (вызывает) – сказуемое. 3) *Вышла из берегов* (разлилась) – сказуемое. 4) *Из конца в конец* (по всему протяжению) – обстоятельство. 5) *Краем уха* (невнимательно) – обстоятельство. 6) *Втоптали (его) в грязь* (унизили) – сказуемое; *как ни в чем не бывало* (словно ничего не случилось) – обстоятельство. 7) *С распростертыми объятиями* (радушно, приветливо) – обстоятельство. 8) *Бить баклуши* (бездельничать) – прямое дополнение. 9) *Воды не замутит* (скромная, кроткая) – определение. 10) *Душа в душу* (дружно, в согласии) – обстоятельство. 11) *Во весь рост* (выпрямившись) – обстоятельство. 12) *Злые языки* (сплетники) – подлежащее; *сбыть с рук* (отделаться) – часть составного глагольного сказуемого. 13) *Первые шаги* (начало какой-либо деятельности) – прямое дополнение.

Упражнение 4. Восстановите устойчивые выражения, назовите глагол.

1) Говорить, не касаясь сути дела (обиняками) – ...*вокруг да около*. 2) Освоиться с положением, обязанностями кого-нибудь – ...*в роль*. 3) Вспомнить – ...*в памяти*. 4) Лишать кого-либо уверенности поддержки – ...*почву из-под ног*. 5) Приходить или приводить в состояние крайнего раздражения – ...*из себя*. 6) Увидеть самому – ...*своими собственными глазами*. 7) Перестать подчиняться, слушаться кого-либо – ...*от рук*. 8) Раскупить мгновенно – *с руками*... 9) Притворяться, создавать видимость – ...*вид*.

Можно ли использовать другие глаголы? Какую особенность фразеологизма позволяет увидеть упражнение?

Ответы:

1) Ходить; 2) войти, входить; 3) всплыть; 4) выбивать; 5) выходить, выводить; 6) увидеть; 7) отбиться; 8) оторвать; 9) выбить, выбивать; 10) делать.

Для справок:

Пропущенные глаголы легко восстанавливаются, использовать другие нельзя, потому что фразеологический оборот не создается каждый раз заново из отдельных слов, а воспроизводится. Одна из его важных черт – воспроизводимость.

Упражнение 5. Определите, что обозначают данные фразеологизмы, когда они употребляются в речи, какую оценку содержат.

- 1) С глазу на глаз –
- 2) Иметь голову на плечах –
- 3) Семи пядей во лбу –
- 4) Курам на смех –
- 5) Кровь с молоком –
- 6) Пожинать лавры –
- 7) Цены нет (кому-, чему-либо) –
- 8) На живую нитку –
- 9) Ни рыба ни мясо –
- 10) Рубаха-парень –

Ответы:

1) Наедине, без свидетелей; 2) быть умным, рассудительным, сообразительным. Человек характеризуется положительно; 3) очень умный, образованный, мудрый, выдающийся. Положительно характеризует человека. Фразеологизм содержит устаревшее слово, используется в разговорной речи; 4)

бессмысленно, глупо, нелепо; передает отрицательную оценку чего-либо. Используется в разговорной речи; 5) здоровый, цветущий, с хорошим цветом лица, с румянцем. Положительно характеризует человека. Используется в разговорной речи; 6) пользоваться плодами успеха. В современной речи в обыденных ситуациях используется не часто, имеет оттенок книжности; 7) кто-либо (или что-либо) обладает высокими качествами (достоинствами); 8) делать что-либо наспех, кое-как. Дает отрицательную оценку; 9) ничем не выделяющийся, посредственный человек. В словаре имеет помету **разг., пренебр.**; 10) общительный, бескорыстный, простой в обращении человек.

Упражнение 6. Подумайте: с какими пометами вошли в словари эти фразеологизмы? Как вы их понимаете? Приведите свои примеры.

- 1) Пальца в рот не клади –
- 2) Отойти в вечность –
- 3) в хвост и в гриву –
- 4) Кануть в Лету –
- 5) Лебединая песня –
- 6) Навострить лыжи –
- 7) Темна вода во облацех –
- 8) Закрыть (закрывать) на что-либо глаза –
- 9) В аккурат –
- 10) Вправить (вправлять) мозги –

Ответы:

1) *Прост.* 2) *Книжн.* 3) *Прост.* 4) *Книжн.* Быть забытым, бесследно исчезнуть.
5) *Книжн.* 6) *Прост.* 7) *Книжн.* Непонятно, неясно. *Встряхивая свежими номерами «Дэлоса», говорили [рецензенты] не без иронии: «Посмотрим, увидим, пока еще темна вода во облацех».* (А.Н. Толстой)
8) *Разг.* 9) *Прост.* Точно, как раз. *Как сделаешь все в аккурате, такой тебе, Сысой Псоич, магарыч поставлю, просто сказать, угоришь.* (А.Островский) 10) *Прост.* Прибегая к крайним мерам воздействия, заставлять кого-либо одуматься и изменить образ мыслей, поведение и т.п. – *Соревнование соревнованием, – сказал он тете Даше, – а за лошадьми вы обязаны следить и не допускать, чтобы мучили скотину. Если кой у кого совести нет, надо мозги вправлять.* (С.Антонов)

Упражнение 7. В данных предложениях найдите фразеологические обороты, выпишите их. Устно объясните значение устойчивых выражений.

- 1) В речах своих он был юношески горяч, великолепно владел острым словом, метко, как художник, попадал им в цель. (*М.Горький*)
- 2) Иван Иванович не мог более владеть собою: губы его дрожали; рот изменил обыкновенное положение «ижицы» и сделался похожим на «о»; глазами он так мигал, что сделалось страшно. (*Н.Гоголь*)
- 3) Сначала он упорно боролся с ними, но потом увидел, что эта борьба не влечет за собой никаких последствий, кроме утомления души. (*М.Горький*)
- 4) Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное. (*Л.Толстой*)
- 5) Осень все больше вступала в свои права. Небо все чаще заволакивалось тучами, окрестности тонули в туманном сумраке; потоки дождя шумно лились на землю. (*В.Короленко*)
- 6) – Так чего же вы торчите здесь? Времени вам не жаль? – громко сказал старик, стараясь не выказать волнения от мысли, что договор его с Алексеем о совместной работе уже вступает в силу. (*В.Ажаев*)
- 7) Идут они сегодня по песку – солнышко их жжет; на другой день идут болотистым берегом – ноги вязнут; выбились из сил, а лоцман то и дело кричит: – Што стали, пошли живо! (*Ф.Решетников*)
- 8) В воспитании и в жизни детей домашние животные играют... благотворную роль. (*А.Чехов*)

- 9) Я видел, что казаки торопятся домой и пошел навстречу их желанию. (*В.Арсеньев*)
- 10) Мокрые бревна и дрова вылавливаются со дна реки, сушатся и идут в дело. (*Г.Успенский*)
- 11) «Жуковский, – продолжает автор, – напечатал в прошедшем году... отрывки из “Илиады”. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах...» Автор имел в виду Кострова. (*А.Пушкин*)
- 12) Несомненно, мы имеем дело с каким-то плато, которое впоследствии разделилось на ряд столовых гор. (*В.Арсеньев*)

Ответы:

- 1) *Владеть словом* – обладать способностью точно и выразительно говорить (писать). 2) *Владеть собой* – проявлять самообладание, сохранять хладнокровие; уметь сдерживать свои порывы. 3) *Повлечь за собой* – вызывать, иметь следствием что-либо. 4) *Вступать в жизнь* – начинать жить самостоятельно. 5) *Вступать в свои права* – проявляться в полную меру, в полную силу. 6) *Вступать в силу* – становиться законным, действующим. 7) *Выбиться из сил* – очень устать от какой-либо работы, занятия. 8) *Играть роль* – иметь значение. 9) *Пойти навстречу* – оказать содействие (помощь). 10) *Идти в дело* – находить применение, использоваться. 11) *Иметь в виду* – подразумевать, понимать определенным образом. 12) *Иметь дело* – вступать в какие-либо отношения, входить в какие-либо связи.

Упражнение 8. Восстановите авторский текст. Замените приведенные в скобках значения фразеологическим оборотом. Сравните свой вариант с авторским.

- 1) Сейчас было уже поздно. Екатерина Васильевна, очевидно, уложила детей и («в самое ближайшее время») должна постучать в окно. (*А.Н. Толстой*)
- 2) В три-четыре недели он уже так («приобрел умение, стал опытным в каком-либо деле») в таможенном деле, что знал решительно все: даже не весил, не мерил, а по фактуре узнавал, сколько в какой штучке аршин сукна или иной материи; взявши в руку сверток, он мог сказать вдруг, сколько в нем фунтов. (*Н.Гоголь*)
- 3) Ну вот прежде всего я вижу прилежного земледельца, вижу я, что этот земледелец ковыряет землю и («с большим усердием, напряжением») добывает хлеб. (*В.Слепцов*)
- 4) Он посмотрел на нее и, должно быть, заметив тень на ее лице, прибавил: – Простите, что я вспоминаю. Эти годы нужно («заставить себя забыть»). (*В.Гаршин*)
- 5) – А давай-ка, Светлана, надень ты свое розовое платье. Возьмем мы из-за печки мою походную сумку, положим туда твое яблоко, мой табак, спички, нож, булку и уйдем из этого дома («куда захочется, куда угодно»). (*А.Гайдар*)

Ответы:

- 1) С минуты на минуту; 2) набил руку; 3) в поте лица; 4) вычеркнуть из памяти; 5) куда глаза глядят.

Упражнение 9. Выполните тестовые задания, выбрав из четырех ответов один*.

Задания сформулированы по-разному намеренно: многие ошибки детей при выполнении тестов вызваны тем, что они невнимательно читают предлагаемые задания.

1. В каком предложении нет фразеологизма? Выпишите номер предложения.

- 1) То и дело норовят затащить в компании, забрасывают ненужными подарками, соблазняют заманчивыми предложениями, стараются ублажить так и этак – ты сам не успеваешь ничего толком захотеть, так и живешь тем, что захотели и придумали другие.
- 2) Так и живешь без смысла и места.
- 3) А как тяжело обаятельным, да еще, не дай бог, и красивым, в любви!
- 4) И такая досада разбирает – хоть вешайся. (*По М.Булгакову*)

2. В каком из указанных предложений **употреблено** устойчивое выражение? Выпишите фразеологизм.

1) Я расстелил на земле куртку, улегся и стал слегка умирать, поглядывая, впрочем, на солнце, которое неумолимо пряталось за деревья.

2) Облака терлись друг о друга солнечными боками, и легкий шелест слышен был на земле.

3) Самые тяжелые, самые горькие мысли пришли мне в голову, и вдруг стало так тоскливо, что я забыл про Ньюку и про сегодняшний счастливый день, с которым не хотел расставаться.

4) Был в ней голос лесных озер и болот, долгих дождей и летних гроз. *(По Ю.Ковалю)*

3. В каком предложении **использовано** устойчивое выражение? Выпишите его.

1) Какой бухгалтер возьмется теперь подсчитывать выгоду операции?!

2) Спрóсите: что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду?

3) Ничего не случится с вашим зверьем.

4) Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу: «Мы? Лоси погибли от чего-то другого». *(По В.Пескову)*

4. В каком из указанных предложений **не использован** фразеологизм? Выпишите номер предложения.

1) Жизнь Миклухо-Маклая складывалась из рук вон.

2) Из университета его тоже исключили с «волчьим билетом» – «без права поступления в другие высшие заведения России»...

3) В 18 лет он уезжает в Германию и ведет нищенскую жизнь, экономя на каждом куске хлеба.

4) Молодостью и жизнью заплатил он за краски южных морей и блеск тропического солнца. *(По В.Кожевникову)*

5. В каком предложении **использован** фразеологизм? Выпишите его.

1) Настя посылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами.

2) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.

3) Они *(палые листья)* громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда.

4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). *(К.Паустовский)*

6. Найдите предложение, в котором **использован** фразеологизм. Выпишите его.

1) В раскаленные дни штурма Севастополя из города приходили на фронт подкрепления.

2) Вражеский автомат, все пули которого были выпущены в фашистов, лежал рядом.

3) Теперь, найдя его здесь, возле отбитого им пулемета, среди десятка убитых фашистов, краснофлотцы поняли, **что** сделал в бою безвестный черноморский моряк, который так и вошел в историю обороны Севастополя под именем Федя с наганом.

4) Это рассказали сине-белые полоски тельняшки, под которыми кипела смелая и гневная морская душа, пока ярость и отвага не выплеснули ее из крепкого тела. *(Л.Соболев)*

Ответы:

1. 2);

2. 3) приходиться в голову (о мыслях, идеях);

3. 4) бить тревогу

4. 4); 5. 4); 6. 3) вошел в историю.

Упражнение 10. В приведенных фрагментах из художественных произведений найдите все фразеологические обороты.

1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок. И деревенское стадо потянулось мимо барского двора. *(А.С. Пушкин)*

2) Через пятнадцать лет после второго сына у него родился третий сын. Ему было сейчас двенадцать лет, и отец несколько тревожился, что может не успеть поставить его на ноги. А время настолько изменилось, что однажды сын ему сказал с горестным недоумением:

– Папа, почему мы такие нищие?

Вопросу сына он поразился как грому среди ясного неба.

– Какие мы нищие! – воскликнул он, не в силах сдержать раздражения. – Мы живем на уровне хорошей интеллигентной семьи! *(Ф.Искандер)*

3) Так оно и было на самом деле. Денег, по мнению отца, вполне хватало на жизнь, хотя, конечно, жизнь достаточно скромную. Но в школе у сына внезапно появилось много богатых друзей, которые хвастались своей модной одеждой, новейшей западной аппаратурой да и не по возрасту разбрасывались деньгами. И это шестиклассники! *(Ф.Искандер)*

4) На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

– Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

– Ты у меня выиграешь... – презрительно ответил сын. – Папа, у тебя крыша поехала!

– Но ты согласен на условия?

– Конечно! Пошли!

Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие. *(По Ф.Искандеру)*

5) Когда несколько лет назад сын только научился плавать, он панически боялся глубины. И тогда, чтобы приучить сына к глубине, Георгий Андреевич пустился на хитрость. Он немного отплыл от берега и позвал сына к себе, вытащив руки из воды и подняв их над собой в знак того, что он стоит на дне. На самом деле он до дна не доставал, но, сильно работая одними ногами, держался на плаву. Сын клюнул на эту удочку, поплыл к нему и так постепенно приучился плавать на глубине. *(Ф.Искандер)*

6) В пару со мной угодил пожилой боец. Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко. Мой напарник вынул из тощего и тоже серого вещмешка ложку. Сразу я упал духом: такую ложку мог иметь только опытный и активный едок. Деревянная, разрисованная когда-то лаковыми цветочками не только по черенку и прихвату, но и в глубь своей, старая, заслуженная ложка была уже выедена по краю, даже трещинками ее начало прошибать по губастым закруглениям, обнажая какое-то стойкое, красноватое дерево, должно быть, корень березы. Весной резана ложка, и весенний березовый сок остановился и застыл сахаристой плотью в недрах ложки. А у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая... *(По В.Астафьеву)*

7) Шел май сорок третьего года. Вокруг зеленела трава, зацветали сады. Без конца и края золотились, желто горели радостные одуванчики, возле речки старательно паслись коровы, кто-то стирал в речке белье, и еще недоразрушенные церкви и соборы поблескивали в голубом небесном пространстве остатками стекол, недосгоревшей позолотой куполов. *(В.Астафьев)*

8) Бабушкин полистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– Спасибо за подарок!

– Положи книгу на место и не трогай чужого! –

выйдя из оцепенения, прорычал я. Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. Все засмеялись. А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял ее и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что... (По В.Дроганову)

9) Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? Что мне показалось не тем? Чего я ожидал? И я понял, что не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть ученый. Там не было никого, похожего на Паганеля. Все было нормально, тихо и деловито.

Зайдя домой, я еще раз внимательно прочитал программу поступления и обучения, которую получил на биологическом факультете. Обнаружил там, что львиную долю программы составляет химия. И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак. (По Е.Гришковцу)

Ответы:

1) *Ни свет ни заря* – очень рано;

2) *поставить на ноги* – вырастить, воспитать, довести до самостоятельности; *как гром среди ясного неба* – о чем-л. неожиданном и тяжелом, неприятном;

3) *разбрасываться деньгами* – тратить безрассудно;

4) *крыша поехала (у кого-то)* разг. – человек принимает неадекватное решение; *во что бы то ни стало* – несмотря ни на что, непременно; *взять себя в руки* – сдержать себя, успокоиться, овладеть собой; *то и дело* – беспрестанно, непрерывно;

5) *пуститься на хитрость* – схитрить; *держаться на плаву* – держаться, оставаться на поверхности воды; *клюнуть на удочку* – дать себя обмануть;

6) *упасть духом* – прийти в уныние, отчаяться;

7) *без конца и края* – всюду, везде;

8) *готов провалиться сквозь землю* – о чувстве неловкости, стыда;

9) *львиная доля* – самая большая часть чего.-л.; *закрыть вопрос* – решить не возвращаться к нему, больше не рассматривать.

Практическая работа № 2. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа

Цель: Формировать представление об изучаемом предмете; сообщить обучающимся, что русский язык – хранилище сведений об истории, материальной и духовной культуре русского народа; познакомить с учебником, определить границы знания и «незнания» у девятиклассников, приступающих к изучению предмета; начать знакомство с понятиями «кумулятивный», «аккумулятивный», «безэквивалентный», «когнитивный», «коммуникативный».

1. Прочитайте русские пословицы и объясните их значения. Распределите пословицы по тематическим группам. Какие пословицы можно поместить в несколько тематических групп? Проанализируйте пословицы в каждой группе. Составьте рассказ о том, какие духовно-нравственные идеалы отражены в русских пословицах и поговорках.

Добрая слава лучше богатства.

Верному другу цены нет.

Человек без семьи, что дерево без плодов.

С лица не воду пить.

На чужой стороне и весна не красна.

Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.

Счастье и труд рядом живут.

Безделье – мать всех пороков.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Делу время, а потехе час.

На чужом горе счастья не построишь.

Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает.

Семья в куче – не страшна и туча.

Человек без родины, что соловей без песни.

Дети родителям не судьи.

Всякий счастья своего кузнец.

Муж за гуж, жена за другой.

Не оставляй отца-мать на старости лет.

Друг денег дороже.

Дерево живёт корнями, а человек друзьями.

Слезам горю не поможешь.

В несчастье не унывай, а печаль одолевай.

В бою за отчизну и смерть красна.

Практическая работа № 3 Основные лексические нормы русского литературного языка. Паронимы и точность речи

1. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

2. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

3. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

4. Найдите предложение с речевой ошибкой. Исправьте её, подобрав к выделенному слову ПАРОНИМ.

- а) И не он один испытывал это чувство в те ПАМЯТНЫЕ дни, предшествующие Аустерлицкому сражению.
- б) Он помолчал, выражая жестом свою покорность ЖЕСТОКОЙ судьбе.
- в) Взмолванный и РАЗДРАЖЕННЫЙ этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату, чтобы написать отцу, которому он писал каждый день.
- г) Она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно ПРЕДСТАВЛЯЯ каждому право любоваться красотой своего стана.
- д) Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта УДАЧНОЙ стрельбы по французам, наши артиллеристы не заметили эту батарею.

5. Найдите предложение с речевой ошибкой. Исправьте её, подобрав к выделенному слову ПАРОНИМ.

- а) За десятилетия своего развития архитектура классицизма ПЕРЕТЕРПЕЛА значительные изменения и как художественная система, и как отражение менявшихся предпочтений.
- б) Меры по защите прав потребителей обсудили участники ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ конференции, которая прошла в крупном столичном магазине.
- в) В СОСЕДНЕМ районе собрали богатый урожай пшеницы.
- г) ОТЛИЧИЕ романа от повести в том, что ему свойственны масштабность изображения описываемых событий, многоплановость сюжета, широкие временные рамки.
- д) Гигантское месторождение железной руды стало причиной резкого ОТКЛОНЕНИЯ магнитной стрелки компаса.

6. В каждом представленном предложении допущена лексическая ошибка, связанная с употреблением в речи лишних слов, в том числе с плеоназмами. Необходимо найти лишнее слово и ИСКЛЮЧИТЬ его.

1. Из всего многообразия комнатных цветов можно выбрать такие виды, которые не только украсят внутренний интерьер вашего дома, но и будут полезны для здоровья.
2. Митридат VI Евпатор вошел в историю, как жестокий тиран, типичный авторитарный деспот, наделенный, однако, рядом уникальных способностей.
3. Дипломатическая почта, следующая транзитом, и дипкурьер, который получил транзитную визу, пользуются неприкосновенным иммунитетом.

7. Отредактируйте каждое предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.
2. Выход в свет романа «Обломов» и громадный успех его у читателей дали И.А. Гончарову славу одного из самых выдающихся русских писателей.
4. Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.

8. Найдите употребленные в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова на правильные.

1. Студенты-выпускники высадили в парке более сотни саженцев. Вот так оставляет молодёжь на земле свой зелёный автограф.
2. Во всю длину газеты дан аншлаг: «Пусть горит земля под ногами хулиганов».
3. Планктон – армада загадок.
4. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма – сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков.
5. Ни алюминий, ни бетон, ни пластмассы не обладают таким калейдоскопом важнейших качеств, как сталь.

Проверочная работа «Лексические нормы» 10 класс

В-2

1. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) аутентичный - действительный, подлинный, соответствующий подлинному.
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание.
- в) гравитация – тяжесть, всемирное тяготение.
- г) привилегия - первенство по времени в открытии, изобретении чего-н.

2. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) синхронный - пропорциональный
- в) работать - корпеть
- г) утверждать-ратифицировать

3. **В каком предложении не используется фразеологизм?**
4. а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.
4. **Найдите предложение с речевой ошибкой. Исправьте её, подобрав к выделенному слову ПАРОНИМ.**

На арену вышли два **КОРЕНАСТЫХ** борца.

После суда истцу был вручён **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ** лист.

Стены храма были сплошь покрыты **ИСКУССТВЕННОЙ** резьбой.

Даже **ЕДИНИЧНЫЙ** случай этого вирусного заболевания требует санитарных мероприятий.

Пересадка **КОСТНОГО** мозга — серьёзная операция.

5. **Найдите предложение с речевой ошибкой. Исправьте её, подобрав к выделенному слову ПАРОНИМ.**

Когда молодому специалисту **ПРЕДОСТАВИЛИ** слово, в зале наступила тишина.

Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную **ПЕРЕДАЧУ**.

Цель программы - расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ** деятельности.

Во время сильного дождя бочки в саду **ПЕРЕПОЛНЯЮТСЯ** водой.

Замечательная роль **ВЕЛИКОГО** актёра принесла ему всенародную любовь и славу.

6. **В каждом из представленных предложениях допущена лексическая ошибка, связанная с употреблением в речи лишних слов, в том числе с плеоназмами. Необходимо найти лишнее слово и ИСКЛЮЧИТЬ его.**

1. В течение ста лет оркестровая яма в театре была задвинута под переднюю авансцену, а гидравлические подъемники, необходимые для перемещения пола, были смонтированы только в 1970-х годах.

2. Цветы, волны, спутанный орнамент линий и нитей создают мистическую, волнующую атмосферу ее креативного творчества.

3. В случае непогашения задолженности в течение тридцати дней с момента вручения уведомления исполнитель вправе ограничить или временно приостановить подачу электроэнергии.

7. **Отредактируйте каждое предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

1. Андрей бросил беглый глаз на гостя — тот был аккуратно одет, причёсан.

2. В любом историческом романе присутствует художественный вымысел: реальные лица могут делать поступки, которые не подтверждает ни один исторический документ.

3. «Туземцы, — рассказывает Форстер, — сообщили нам, что они собирают растущую на камнях ядовитую траву, смешивают ее с какими-то ракушками и бросают в море, как только увидят стаю рыбы».

8. Найдите употребленные в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова на правильные.

1. Затем кавалькада автобусов с нашей делегацией отправилась к месту приземления Гагарина.
2. Их семнадцать — героев только что закончившегося первенства. Среди них и ветераны, и дебютанты мирового кворума.
3. После десяти туров возглавляет турнирную таблицу квартет динамовских команд.
4. Никто не вправе запретить журналисту беседовать с очевидцами происшествия, свидетелями, а затем изложить своё кредо.
5. Планктон — армада загадок.

Проверочная работа «Лексические нормы» В-1. Ключ

1. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

2. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

3. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

4. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову ПАРОНИМ.

- а) И не он один испытывал это чувство в те ПАМЯТНЫЕ дни, предшествующие Аустерлицкому сражению.
- б) Он помолчал, выражая жестом свою покорность ЖЕСТОКОЙ судьбе.
- в) Взволнованный и РАЗДРАЖЕННЫЙ этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату, чтобы написать отцу, которому он писал каждый день.
- г) Она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно ПРЕДСТАВЛЯЯ каждому право любоваться красотой своего стана.
- д) Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта УДАЧНОЙ стрельбы по французам, наши артиллеристы не заметили эту батарею
ПРЕДОСТАВЛЯЯ

5. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову ПАРОНИМ.

- а) За десятилетия своего развития архитектура классицизма ПЕРЕТЕРПЕЛА значительные изменения и как художественная система, и как отражение менявшихся предпочтений.
- б) Меры по защите прав потребителей обсудили участники ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ конференции, которая прошла в крупном столичном магазине.
- в) В СОСЕДНЕМ районе собрали богатый урожай пшеницы.
- г) ОТЛИЧИЕ романа от повести в том, что ему свойственны масштабность изображения описываемых событий, многоплановость сюжета, широкие временные рамки.
- д) Гигантское месторождение железной руды стало причиной резкого ОТКЛОНЕНИЯ магнитной стрелки компаса.

ПРЕТЕРПЕЛА

6. В представленных предложениях допущены лексические ошибки, связанные с употреблением в речи лишних слов, в том числе с плеоназмами. Необходимо найти лишнее слово и ИСКЛЮЧИТЬ его.

1. Из всего многообразия комнатных цветов можно выбрать такие виды, которые не только украсят внутренний интерьер вашего дома, но и будут полезны для здоровья.

Внутренний

2. Митридат VI Евпатор вошел в историю, как жестокий тиран, типичный авторитарный деспот, наделенный, однако, рядом уникальных способностей.

Авторитарный

3. Дипломатическая почта, следующая транзитом, и дипкурьер, который получил транзитную визу, пользуются неприкосновенным иммунитетом.

Неприкосновенным

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

Приняли – принять решение

2. Выход в свет романа «Обломов» и громадный успех его у читателей дали И.А. Гончарову славу одного из самых выдающихся русских писателей.

Принесли – принести славу

3. Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.

Симпатизирует – симпатизировать – хорошо относиться к кому-либо,

8. Найдите употребленные в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова на правильные.

1. Студенты-выпускники высадили в парке более сотни саженцев. Вот так оставляет молодёжь на земле свой зелёный автограф/память о себе/.

2. Во всю длину газеты дан аншлаг: «Пусть горит земля под ногами хулиганов»./лозунг/

3. Планктон – армада загадок./множество/

4. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма – сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков./проблема/

5. Ни алюминий, ни бетон, ни пластмассы не обладают таким калейдоскопом важнейших качеств, как сталь./набором/

Практическая работа № 4. Правильность русской речи. Основные признаки нормы русского языка

Цель: знать элементы хорошей речи и способы их достижения;
уметь видеть и исправлять ошибки в речи.

1 вариант

Вопросы:

Точность речи

1. Дайте определение «точности речи».
2. Охарактеризуйте условия точности речи.
3. Что такое лексические нормы?
4. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
6. Что такое плеоназм и тавтология?
7. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
8. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
10. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
12. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.

Чистота речи

1. Назовите коммуникативные условия чистоты речи.
2. Что такое жаргон? Назовите виды жаргона.
3. Что такое слова-паразиты?
4. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически не оправданным?
5. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?
6. В каких ситуациях употребление иностранных слов является немотивированным?

Уместность речи

1. Что учитывается при стилистической характеристике слова?
2. Охарактеризуйте функционально-стилевое расслоение лексики.
3. Что такое «смещение стилей»?
4. Что такое диалектизмы?
5. Какова роль диалектизмов в художественной речи?
6. В чём состоит стилистически неоправданное употребление диалектизмов?
7. Что такое устаревшая лексика? Назовите её виды.
8. Каковы правила использования устаревших слов?
9. Дайте стилистическую оценку неологизмов. Назовите ошибки, вызванные их употреблением.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М: ФОРУМ, 2005.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
3. Алиева Т.С. Словарь синонимов. – М.,
4. Словари иностранных слов.

Задание. Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смещения стилей»), прокомментируйте их, исправьте предложения.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33.
 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоившись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

Точность речи

Задание. Заполните пропуски в тексте наиболее подходящим словом из предлагаемых.

1) а) народных; б) национальных; в) индивидуальных; г) этнографических;

- 2) а) народа; б) нации; в) национальности; г) коллектива;
- 3) а) предлагают; б) выдвигают; в) придумали; г) дают;
- 4) а) сильных; б) своих; в) детских; г) младенческих;
- 5) а) кажется; б) считается; в) вероятно; г) разумеется;
- 6) а) баллады; б) былины; в) колыбельные; г) легенды;
- 7) а) няни; б) отцы; в) бабушки; г) дедушки;
- 8) а) муравей; б) дельфин; в) бобер; г) журавль;
- 9) а) загадочные; б) таинственные; в) необычные; г) необыкновенные;
- 10) а) напряженной; б) изнурительной; в) постоянной; г) утомительной;
- 11) а) ситуацией; б) сказкой; в) тайной; г) загадкой;
- 12) а) вовсе; б) абсолютно; в) совсем; г) как раз;
- 13) а) характера; б) психики; в) нации; г) темперамента;
- 14) а) долгим; б) многолетним; в) продолжительным; г) тяжелым;
- 15) а) изменить; б) перестроить; в) обмануть; г) принять.

Возникновение и формирование (1)... черт этнографы, социологи ищут в истории (2)... в его образе жизни. Вот одно интересное объяснение русского характера, которое (3)... биологи и психологи. Речь идет о явлении «импринтинга», т.е. первичного запечатления, тех самых первых (4) ... впечатлений, которые ребенок получает и которые, (5) ..., оказывают влияние на формирование тех или иных национальных черт. Сказки, песни, (6)..., которые поют своим детям матери и (7) ..., по мнению ученых, формируют главные нравственные идеалы, правила будущего поведения. Знаете ли вы, например, что у трудолюбивых японцев любимый герой детских сказок - (8)...? Логично, правда? Излюбленный герой русских сказок - это Иванушка-дурачок, возле которого всегда находятся (9) ... вещи или фантастические животные: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, конек-горбунок, серый волк. С помощью этих чудес героя как бы без всякого труда достаются всевозможные блага. Вот, оказывается, какой была народная мечта - без тяжелой, (10) ... работы достичь желаемого.

Но почему? За какие заслуги в сказках герой получает все это? И тут мы сталкиваемся с новой (11)... Оказывается, Иванушка (12) ... не дурачок. Он только прикидывается глупым. Ему почему-то выгодно до поры, до времени казаться дурачком, чтобы затем выйти победителем, поймать свою жар-птицу - богатство, счастье, красавицу-невесту. Корни такого свойства (13) ... лежат, видимо, в российской истории с ее (14)... монголо-татарским нашествием, междоусобными войнами, крепостным правом, страданиями и несчастьями недалекого прошлого. Чтобы выжить в этих условиях, (15) ... судьбу, не пасть духом, надо было быть осторожным, терпеливым, больше надеяться на чудо, чем на себя, на свои руки и голову. Вот и появились пословицы и поговорки: «Тише едешь - дальше будешь», «Поспешись - людей насмешись», «Работа не волк - в лес не убежит», «Моя хата с краю - ничего не знаю» и т.п.

Задание. Укажите, какое слово лишнее. Исправьте предложения.

1. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 2. В тачке везли железный лом: старый примус, старый водопроводный кран, сплюснутый и негодный чайник. 3. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 4. Не может быть и речи о том, что способности человека объясняются якобы только его наследственностью. 5. Вдруг Софья теряет свое сознание. 6. Всегда спокойный, неизменно корректный, он заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

Чистота речи

Задание. Прочитайте предложения и прокомментируйте употребление в них иностранных слов. Всегда ли оно оправдано? Исправьте предложения.

1. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 2.

Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс». 3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 4. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства. 5. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

Тема: «Нахождение лексических ошибок в тексте и их исправление»

Цель: 1) проверить знания студентами лексического значения слова, особенностей употребления слова; 2) развивать умение находить и исправлять ошибки в использовании лексики и фразеологии; 3) овладеть лексическими нормами литературного языка; 4) развивать и обогащать словарный запас студентов; 5) закрепить навыки работы со словарями.

Вопросы:

1. Что такое плеоназм? Как его избежать в речи?
2. Что называется тавтологией? Как исправить эту ошибку?
3. Что такое паронимы?
4. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологизмов?

1 вариант

Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших фирм.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.
6. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.
7. На предприятии пока еще не существует специального отдела информатизации, а все функции пока выполняет инженер-программист.
8. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур.

Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает много о компьютерной программе и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.

5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.
6. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений директора закрыть отдел информатизации.
7. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу.
8. В программировании нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М: ФОРУМ, 2005.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
3. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М., 1987.

Практическая работа № 3

Тема: «Нахождение лексических ошибок в тексте и их исправление»

Цель: 1) проверить знания студентами лексического значения слова, особенностей употребления слова; 2) развивать умение находить и исправлять ошибки в использовании лексики и фразеологии; 3) овладеть лексическими нормами литературного языка; 4) развивать и обогащать словарный запас студентов; 5) закрепить навыки работы со словарями.

Вопросы:

3. Что такое плеоназм? Как его избежать в речи?
4. Что называется тавтологией? Как исправить эту ошибку?
5. Что такое паронимы?
6. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологизмов?

2 вариант

Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в нашем учреждении нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.
6. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.
7. На научном семинаре автор изложил главную суть созданной им программы.
8. Внешняя наружность её была вполне привлекательна.

Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
2. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.
3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
4. В результате халатности в Приморье создалось нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
5. Народ терпел двойственный гнет.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. За несколько последних лет программирование Windows-приложений потерпело значительные изменения.

3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.
6. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
7. Особое место должно быть уделено проведению юбилейных торжеств.
8. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

Литература:

4. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М: ФОРУМ, 2005.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
6. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М., 1987.

Практическая работа № 5. Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи

Цель: *изучить* теоретический материал по теме; написать письмо другу, используя особенности речевого общения

Разговорный стиль речи — тот, который мы используем в повседневных беседах. Это легкая речь, отличающаяся непосредственностью. Здесь нет никаких установленных правил, что и делает разговорный стиль уникальным.

Разговорная речь — функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

Разговорный стиль применяется в обычном общении — здесь не нужны четкие правила и рамки. Возможно, по этой причине он в некоторых случаях признается как низшая ипостась грамматической нормы.

Основная функция разговорного стиля речи — передача информации в неофициальной обстановке посредством языка в устной форме. Простыми словами, его задача — обеспечить бытовую связь между двумя или несколькими людьми.

Где применяется разговорный стиль? Это область бытовых отношений:

между друзьями;

в кругу знакомых;

в общении среди коллег;

на улице, в магазинах и другой неформальной обстановке.

Помимо повседневной жизни разговорный стиль применяют в художественных текстах и публицистических. Например, в репортажах с места происшествия.

Значение разговорного стиля в литературе — передать реализм, создать определенный образ героя.

Нарушением разговорного стиля является злоупотребление книжной лексикой, терминологией и канцеляризмами.

Лексические, морфологические и синтаксические особенности
Далее мы приведем описание разговорного стиля через ряд характеристик.

Сфера применения — непринужденное общение, противопоставление литературной книжной речи. Форма — устная.

Специфика:

Спонтанность и неподготовленность.

Сопровождается жестикულიцией, мимикой, различной интонацией.

Неструктурированность.

Осуществляется в основном в форме диалога.

Функции:

коммуникативность;

экспрессивность;

репрезентативность;

апеллятивность;

эстетичность.

Фонетика: динамическая неустойчивость: изменение или потеря ударений, смена слогов, разнообразный темп.

Морфологический разбор:

смысловая нагрузка превалирует над грамматикой;

слова без форм, то есть частицы, междометия;

слова-реакции («в этом-то и дело», «и что с того» и т.п.);

оценочные предикативы («ужас», «ничего так», «сойдет» и т.п.);

специфическая форма обращения («па», «ма» и т.д.);

разные виды окончаний («чайку»);

нет изменений числительных и имен собственных;

специфический суффикс –ану- («хватануть»);

активация местоимения;

минимальное наличие пассивных конструкций, деепричастных оборотов,

действительных страдательных причастий настоящего времени.

Синтаксическая характеристика:

Наличие контекстуальных высказываний («и он тоже»).

Не всегда весь смысл отражается в словах.

Вместо сложных конструкций с союзными соединениями используются конситуативные выражения без союзов («Я дал ему сотку. На столе лежит»).

Мало сочинительных и подчинительных союзов, превалирует союз «и».

Специфическая связь слов в пределах одного предложения («Надо идти, дел полно, пока»).

Инверсия — то есть самое важное чаще всего говорится в начале.

Наличие незамещенной позиции, сигналами которой являются:

личная форма глагола;

предикативность сказуемого («Подать?»);

существительное, выступающее в роли подлежащего;

числительные («дайте два»).

Лексическая характеристика:

Свободное и ничем не ограниченное сочетание слов.

Частое употребление оценочных выражений и слов, понятных только по контексту («он не очень»).

Перифразы («у него нет, чем писать»).

Когда человек высказывает свою точку зрения, это его личный выбор. Можно дать возможность собеседнику выразить свое мнение, тогда это будет монолог. Или можно ответить, тогда разговор станет диалогом.

Какие еще выделяют жанры разговорного стиля помимо диалога.

Диспут, дискуссия. Участники обмениваются мнениями, чтобы выяснить правду или принять верное решение. Каждый приводит свое мнение.

Спор. Здесь опровергается чужое мнение и отстаивается собственное.

Рассказ. В рассказе преобладает монолог. Смысл в том, чтобы передать целостность всей информации, которую доносит человек.

История. Здесь не только передаются сведения о каких-то произошедших событиях, но также и делается вывод.

Письмо. Письмо в рамках речевого общения составляется простым искренним языком, который встречается у близких и друзей. Здесь раскрываются мысли и чувства, оформленные в письме. Характерна непринужденность и легкость. Также всегда есть приветствие и прощание.

Записка. Отличается от письма тем, что записка актуальна при аналогичных обстоятельствах. Ее содержание краткое, состоящее из нескольких слов.

Дневник. Это тексты в стиле разговорной речи. Адресат — второе Я человека, которому автор выражает свои мысли и чувства. Часто бывают и риторические вопросы, водные слова, междометия. Также дневник может содержать перечисление действий автора, его планы, анализ, развитие хода мыслей.

Источник: <https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/5/osobennosti-razgovornogo-stilya-rechi>

Практическая работа № 6. Оформление деловых бумаг

Практическая работа № 7. Подготовка реферата на самостоятельно подобранную лингвистическую тему

Практическая работа № 8. Написание сочинения на тему «Любимый уголок моего города»

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ:

1. ТЕЗИС.

Формулируем тезис (утверждение, которое необходимо доказать).

ВАРИАНТЫ НАЧАЛА сочинения-рассуждения

- собственное высказывание (Я считаю, что... Я часто задумываюсь над вопросом и т.п.);

СОБСТВЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ СФОРМУЛИРОВАНО:

- с помощью предложения, констатирующего актуальность обсуждаемого вопроса (В наше время особенно остро стоит проблема... Или: Проблема... является актуальной в наши дни);
- с помощью пословиц и поговорок (Всем известна поговорка «Что написано пером, не вырубишь топором». В ней скрывается глубокий смысл: нужно быть требовательным к письменной речи);
- виде небольшого отступления, которое может подвести к проблеме текста (Каждый человек хочет, чтобы его считали образованным. Одним из признаков хорошего образования является умение правильно написать письмо).

2. АРГУМЕНТЫ -

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ:

- приводим аргументы, факты, доказывающие данный тезис;
- так как аргументов несколько, то используем специальные вводные слова для оформления рассуждения: *во-первых, во-вторых* и т.д. Но если вы сомневаетесь, поддерживаете в какой-то степени ту и другую точку зрения, уместнее использовать другие вводные слова: *с одной стороны, с другой стороны*.

ДЛЯ СВЯЗИ ТЕЗИСА И ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ:

- глаголов 1-го лица мн. числа (*докажем, найдем, подтвердим, приведем, определим*);
- союзов и союзных слов (*так как, так что, потому, поэтому, в результате чего, если, чтобы, для того чтобы*);

ДЛЯ СВЯЗИ ТЕЗИСА И ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ:

это подтверждается тем...; это объясняется тем...; это обусловлено тем...; причина состоит в следующем...; отсюда вытекает...; из этого следует, что...; из этого вытекает, что...; это позволяет предположить, что...

3. ВЫВОД -

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ.

СВЯЗЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ И ВЫВОДА МОЖЕТ БЫТЬ ОФОРМЛЕНА С ПОМОЩЬЮ:

- вводных слов (таким образом, итак);
- синтаксических конструкций (в заключение сделаем вывод, подытожим всё вышесказанное, в итоге мы пришли к выводу)

Тема 1.1 Значение родного языка при освоении специальности технологического профиля

Ознакомление с рекомендованной учебной литературой по дисциплине.
Ознакомление с содержанием методических указаний к самостоятельной работе.

Проработка материала по теме «Наш родной язык. Из истории русской письменности. Значение родного языка при освоении специальности СПО технологического профиля»

Диктант с грамматическим заданием

Гость

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные. (4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло. (6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся покрасневшая, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково. (11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

- V1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
V2. Какой тип речи представлен в тексте?
V3. Выпишите из 10 предложения слово, соответствующее схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
V4. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
V5. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

Тема 2.1 Язык и культура.

Проработка материала и составление конспекта на тему: «История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта», «Краткая история русского литературного языка», «Диалекты как часть народной культуры».

Тестовое задание

Вариант 1

- A1. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?
☐ 1) лисий след
☐ 2) кухонный нож
☐ 3) корабельный кок
☐ 4) морская вода
A2. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?
☐ 1) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
☐ 2) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.

- ☐ 3) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.
- ☐ 4) В марте в лесу появились первые проталины.

А3. Какое из устаревших слов является историзмом?

- ☐ 1) чело
- ☐ 2) ветрило
- ☐ 3) очи
- ☐ 4) армяк

А4. В каком предложении встречается фразеологизм?

- ☐ 1) Кузьмич заткнул за пояс рукавицы и вышел из избы.
- ☐ 2) С еловой ветки мне на голову упал снег.
- ☐ 3) В чистой воде озера хорошо было рыбам.
- ☐ 4) Везде мы искали ключи, но они как в воду канули.

В1. Из данного предложения выпишите заимствованные слова.

Вернувшись в лагерь, мы узнали, что наши коллеги на востоке уже несколько дней блуждают по дикой горной пустыне.

Тест 6. Лексика. Группы слов: профессионализмы, диалектизмы, устаревшие слова, заимствованные слова, фразеологизмы

Вариант 2

А1. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?

- ☐ 1) орфоэпические нормы
- ☐ 2) сладкое печенье
- ☐ 3) заячьи следы
- ☐ 4) гранитная набережная

А2. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- ☐ 1) Особенно хорошо клюёт рыба на утренней зорьке.
- ☐ 2) Переходить улицу на красный свет строго запрещено.
- ☐ 3) На негативе фотографии трудно узнать даже себя.
- ☐ 4) Одет он был в тёплую шубу, на ногах — пимы.

А3. Какое из устаревших слов является историзмом?

- ☐ 1) чело
- ☐ 2) длань
- ☐ 3) барщина
- ☐ 4) ланиты

А4. В каком предложении встречается фразеологизм?

- ☐ 1) Коля лёгок на подъём, вскоре мы уже встретились на остановке.
- ☐ 2) Не успел я намылить шею, как вода в кране кончилась.
- ☐ 3) Бабушка обвила нитку вокруг пальца и завязала аккуратный узелок.
- ☐ 4) Я набрал в рот воды и начал полоскать зубы.

В1. Из данного предложения выпишите заимствованные слова.

С течением времени климат становился всё суше, реки иссякали, популяции животных шли на убыль.

Тест 7. Лексика. Группы слов: устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы. Лексическое значение

Вариант 1

А1. Какое из устаревших слов является архаизмом?

- ☐ 1) крепостник
- ☐ 2) перст
- ☐ 3) кольчуга
- ☐ 4) конка

А2. Какое слово является неологизмом?

- ☐ 1) колхоз

- ☐ 2) челобитная
- ☐ 3) спутник
- ☐ 4) файл

А3. Укажите верное толкование слова ПУНКТУАЛЬНЫЙ.

- ☐ 1) аккуратный, точный
- ☐ 2) прерывающийся
- ☐ 3) точечный
- ☐ 4) местный

А4. Какой фразеологизм имеет значение «разглашать внутренние раздоры»?

- ☐ 1) мерить на свой аршин
- ☐ 2) мутить воду
- ☐ 3) выносить сор из избы
- ☐ 4) пускать пыль в глаза

Тест 7. Лексика. Группы слов: устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы. Лексическое значение

Вариант 2

А1. Какое из устаревших слов является архаизмом?

- ☐ 1) оброк
- ☐ 2) боярин
- ☐ 3) дочь
- ☐ 4) ясак

А2. Какое слово является неологизмом?

- ☐ 1) обоз
- ☐ 2) сканер
- ☐ 3) космос
- ☐ 4) теплоход

А3. Укажите верное толкование слова БАТАЛЬНЫЙ.

- ☐ 1) отеческий
- ☐ 2) командующий
- ☐ 3) военный
- ☐ 4) нарядный

А4. Какой фразеологизм имеет значение «сделать посильный вклад»?

- ☐ 1) поставить на место
- ☐ 2) внести лепту
- ☐ 3) подложить свинью
- ☐ 4) втирать очки

В1. Из данного предложения выпишите фразеологизм.

Даже если тебе трудно, не надо опускать руки

Тема 2.2. Русский язык как развивающееся явление

Проработка содержания учебного материала: Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексические заимствования последних десятилетий.

Задание 1.

По составленному вами на уроке плану-конспекту и блок-схеме подготовьте связный ответ по теме: «Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка»

Задание 2.

Выполните лексический разбор слова океан (из статьи Владимира Солоухина «Океан родной речи») по предложенному плану:

1. Каково лексическое значение слова в данном предложении? Указать, является слово однозначным или многозначным (если слово многозначное, то назвать несколько его значений, придумать несколько словосочетаний или предложений).
2. в прямом или переносном значении употреблено слово?
3. Какие синонимы и антонимы имеет данное слово?
4. какова стилистическая характеристика слова (разговорное, книжное, стилистически нейтральное)? Какие пометы, указывающие на особенности употребления слова, имеются в словарях?

Задание 3.

Прочитайте текст, найдите и выпишите синонимы, проверьте их значения по словарю, какова их роль в тексте?

«– Умерла Клавдия Ивановна, – сообщил заказчик.

– Ну, царство небесное, – согласился Безенчук. – Преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или Богу душу отдают – это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле – значит, преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, Богу душу отдает...

– То есть как это считается? У кого это считается?

– У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели, не дай Бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие когда умирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: «А наш-то, слышал, дуба дал».

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил: – Ну а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут? – Я – человек маленький. Скажут: «гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут» (И.Ильф, Е.Петров. Двенадцать стульев. М.: Художественная литература, 1975. С. 18).

(из романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев»)

Задание 3.

Найдите антонимы в пословицах и поговорках, крылатых словах.

1. Утро вечера мудренее. 2. По одежке встречают – по уму провожают. 3. Днем тихо, ночью лихо. 4. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. 5. Готовь сани летом, а телегу зимой. 6. Любишь брать, люби и отдать. 7. Родная сторона – мать, чужая – мачеха. 8. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. 9. Наперед не узнаешь, где найдешь, где потеряешь. 10. Зимой и летом одним цветом.

1. Без пользы жизнь – безвременная смерть (И.- В.Гете). 2. Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своем. 3. Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься (Л.Толстой). 4. Если заводишь новых друзей, не забывай о старых (Эразм Роттердамский). 5. Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет (В.Белинский). 6. Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление (В.Гюго).

7. Много вина – мало ума (Менандр). 8. Человек богат или беден не своим имуществом, а своим внутренним содержанием (Бичер). 9. У сильного всегда бессильный виноват (И.Крылов). 10. Орлам случается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облак не подняться (И.Крылов).

Задание 4.

Образуйте словосочетание, выбрав подходящий по смыслу пароним.

- 1) Собрание (провести; произвести).
- 2) Производство (эффектное; эффективное).
- 3) Внешность (эффектная; эффективная).
- 4) Замечание (дельное; деловое).
- 5) Чернила (водные; водянистые).
- 6) Оттенок (земляной; землистый).
- 7) Грубый (невежда; невежа).
- 8) Несведущий (невежда; невежа).
- 9) Племя (военное; воинственное).
- 10) Шелк (искусственный; искусный).
- 11) Кисель (водянистый; водный).
- 12) Подход (дельный; деловой).
- 13) Родство (кровяное; кровное).
- 14) Вал (земельный; земляной).
- 15) Поверхность (землистая; земная).
- 16) Платок (цветистый; цветочный).
- 17) Смысл (двойкий; двойной).
- 18) Покров (кожный; кожаный).
- 19) Признательность (государства; людей).
- 20) Мастер (искусственный; искусный).
- 21) Отношения (производительные; производственные)

3. Работа с учебником.

Задание 5.

Из поставленных в скобки слов выберите нужный вариант. С помощью толкового словаря русского языка и словаря иностранных слов установите смысловое и стилистическое сходство и различие между этими словами.

1. Достижение этой гуманной цели (не лимитируется, не ограничивается) ни состоянием науки и техники, ни (ресурсами, возможностями, запасами) труда и средств.
2. Отмеченные признаки (разнородны, гетерогенны).
3. (Профилактическое, предупреждающее) влияние

новых лекарственных средств еще более разительно. 4. Сорты новых культур более (константны, устойчивы), т.е. они лучше (передают, трансформируют) потомству такие свойства, как урожайность, величина плода, вкусовые качества. 5. В изображении характера должна быть (преобладающая, доминирующая) черта, которую и должен (гипостазировать, сделать самодовлеющей) (писатель, автор), исходя из своей собственной (концепции, представления) о (персонажах, героях, образах).

Задание 6.

Выберите синонимичные пары иноязычного и русского слова. Установите сходство и различие в значении, границах сочетаемости, стилистической окраске и сфере распространения этих слов.

1. На тех участках фронта, откуда ушли уже многие части, саперы станут имитировать оживление. – Подражать крикам животных, этому сложному и тонкому искусству, Ваня обучился у деда.
2. Широкий показ продукции нашей промышленности и сельского хозяйства – такова основная задача выставки. – Лекции по истории русского и западного искусства всегда сопровождаются демонстрацией диапозитивов.
3. Различия внутри стиля художественного повествования определяются жанровыми особенностями литературы. – Наличие специальных терминов в труде по химии детерминировано тем, что каждая наука оперирует специфическими понятиями.

Тема 2.3 Культура речи

Проработка содержания учебного материала: Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Стилистические особенности произношения и ударения. Речевой этикет: нормы и традиции. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Задание № 1. Расставьте ударение в словах

1. Аэропорты, перезвонит, красивее, закупорить, исчерпать, досуха, мозаичный, прирученный, брала, облилась, нарвала, конусов, вероисповедание, гражданство, сверлит, щелкать, озлобить, влилась, красивейший, укрепит, мусоропровод, кухонный, документ, клала, налита, наделит, опошлить, засветло, повторит, сверлишь, банты, жалюзи, бухгалтеров, надорвалась, одолжит, сироты, принудить, отрочество, квартал, прозорливый, оптовый, донизу, кремь, окружит, диспансер, насорит, создала, центнер, корысть, ненадолго, включен, средства, наверх, избалованный, загнутый, свекла, эксперт, баловать, шарфы, завидно, облегчить, отозвалась, обнялась, сорит, донельзя, тортов, накренится, ободришься, вручит, убыстрить, заселена, молящий, осведомись, каталог, кормящий, включенный, кровоточить, добела, досуг, сливовый, опломбировать, местностей, щемит, заселенный, партер, загодя, повторенный, краны, прибыв, углубить, некролог, позвала, прибыл, понявший, снята, статуя, наверх, кедровый, оптовый, переключишь, окружит.

2. Облегчит, ходатайство, щавель, повторит, подождала, балуешься, мельком, красивее, зевота, языковая (система), черпать, пробыла, знамение, дремота, танцовщица, облегчим, позвонит, мусоропровод, включишь, августовский, банты, умерший, в скольких, тортов, прирученный, прозорливый, пломбировать, гналась, свекла, обеспечение, жалюзи, наверх, залита, намерение, сливовый, закупорить, феномен, форзац, мизерный, договор, оптовый,

языковая (колбаса), цемент, клала, завидный, партер, колосс, гербовый, нефтепровод, пролила, перчить, эксперт, гражданство, ремень, километр, феномен, ломота, новорожденный, столяр, каталог, балует, создана, углубить, премировать, добела, диспансер, иконопись, переключит, брала, намерение, христианин, квартал, газопровод, кашлянуть, засветло.

3. Снята, статуя, некролог, прибыл, клала, откупорить, углубить, понявший, у ногтя, красивее, осведомиться, дозировать, краны, кедровый, отослала, загодя, партер, пломбировать, врученный, созыв, цепочка, щемит, местностей, начав, созвонимся, загодя, добела, сливовый, досуг, иксы, оптовый, балованный, каталог, кормящий, ободриться, молящий, заселена, бралась, вручит, добралась, балуясь, шофер, низведенный, отдал, дождалась, донельзя, тортов, накренился, занятый, сорит, христианин, бантов, цемент, облегчить, занята, шарфы, завидно, кралась, свекла, эксперт, обострить, лекторов, налила, загнутый, наверх, средства, корысть, жалюзи, из кремня, центнер, насорит, диспансер, создал, окружит, донизу, прозорливо, квартал, запертый, сироты, отрочество, принудить, ворвалась, бухгалтеров, плодоносить, одолжит, порты, лыжня, повторит, сверлишь, недруг, наделит, опошлить, залита, документ, столяр, кухонный, мусоропровод, укрепит, закупорить, поделенный, озлобить, красивейший, сверлит, гражданство, тотчас, слала, вероисповедание, конусов

4. Повторит, включен, черпать, знамение, мусоропровод, принялся, звонят, банты, клала, краля, слала, послала, отослала, вероисповедание, корысть, местностей, намерение, каталог, некролог, дозировать, закупорить, исчерпать, столяр, эксперт, оптовый, кедровый, мозаичный, повторит, опошлит, укрепит, облегчить, убыстрить, балованный, доверху, донельзя, отключенный, засветло, понявший, залита, кровоточащий, молящий, кормящий, загнутый, торты, жалюзи, квартал, нефтепровод, кухонный, сливовый, ходатайство, мельком, зевота, августовский, у скольких, прирученный, феномен, завидный, договор, форзац, партер, христианин, кашлянуть, премировать, пломбировать, иконопись, брала, балует, досуха, красивее, вручит, шарфы, ломота, икота, бухгалтеров, прибыл, статуя, облегчить, обеспечение, колосс, гербовый, перчить, ремень, новорожденный, создана, добела, диспансер, аэропорты, принудить, отрочество, насорит, отозвалась, снята, гнала, согнутый, загнутый, давнишний

КЛЮЧИ

1. Аэропо'рты, перезвони'т, краси'вее, заку'порить, исче'рпать, до'суха, мозаи'чный, прируче'нный, брала', облила'сь, нарвала', ко'нусов, вероиспове'дание, гражда'нство, сверли'т, ще'лкать, озло'бить, влила'сь, краси'вейший, укрепи'т, мусоропрово'д, ку'хонный, докуме'нт, кла'ла, налита', надели'т, опо'шлить, за'светло, повтори'т, сверли'шь, ба'нты, жалюзи', бухгал'теров, надорвала'сь, одолжи'т, сиро'ты, прину'дить, о'трочество, кварта'л, прозорли'вый, опто'вый, до'низу, креме'нь, окружи'т, диспансе'р, насори'т, создала', це'нтнер, коры'сть, ненадо'лго, включа'н, сре'дства, наве'рх, избало'ванный, за'гнутый, све'кла, экспе'рт, балова'ть, ша'рфы, зави'дно, облегчи'ть, отозвала'сь, обняла'сь, сори'т, доне'льзя, то'ртов, накрени'тся, ободри'шься, вручи'т, убыстри'ть, заселена', моля'щий, осве'домишься, катало'г, кормя'щий, включа'нный, кровоте'чь, добела', досу'г, сли'вовый, опломбиро'вать, ме'стностей, щеми'т, заселе'нный, парте'р, за'годя, повторе'нный, кра'ны, прибы'в, углуби'ть, некроло'г, позвала', при'был, поня'вший, снята', ста'туя, наве'рх, кедро'вый, опто'вый, переключи'шь, окружи'т

2. Облегчи'т, хода'тайство, щаве'ль, повтори'т, подождала', балу'ешься, ме'льком, краси'вее, зевота, языкова'я (система), че'рпать, пробыла', зна'мение, дремо'та, танцо'вщица, облегчи'м, позвони'т, мусоропрово'д, включи'шь, а'вгустовский, ба'нты, уме'рший, в ско'льких, то'ртов, прируче'нный, прозорли'вый, пломбировать, гнала'сь, све'кла, обеспе'чение, жалюзи', наве'рх, залита', наме'рение, сли'вовый, заку'порить, фено'мен, фо'рзац, мизе'рный, догово'р, опто'вый, языко'вая (колбаса), цеме'нт, кла'ла, зави'дный, парте'р, коло'сс, ге'рбовый, нефтепрово'д, пролила', пе'рчить, экспе'рт, гражда'нство, реве'нь, киломе'тр, фено'мен, ломо'та, новорожде'нный, столя'р, катало'г, балу'ет, создана', углуби'ть, премирова'ть, добела', диспансе'р, и'конопись, переключи'т, брала', наме'рение, христиани'н, кварта'л, газопрово'д, ка'шлянуть, за'светло.

3. Снята', ста'туя, некроло'г, при'был, кла'ла, отку'порить, углуби'ть, поня'вший, у но'гтя, краси'вее, осве'домиться, дози'ровать, кра'ны, кедро'вый, отосла'ла, за'годя, парте'р, пломбировать, вруче'нный, созы'в, цепочка, щеми'т, ме'стностей, нача'в, созвони'мся, за'годя, добела', сли'вовый, досу'г, и'ксы, опто'вый, боло'ванный, катало'г, кормя'щий, ободри'ться, моля'щий, заселена', брала'сь, вручи'т, добрала'сь, балу'ясь, шофе'р, низведе'нный, о'тдал, дождала'сь, доне'льзя, то'ртов, накрени'тся, за'нятый, сори'т, христиани'н, ба'нтов, цеме'нт, облегчи'ть, занята', ша'рфы, зави'дно, кра'лась, све'кла, экспе'рт, обостри'ть, ле'кторов, налила', за'гнутый, наве'рх, сре'дства, коры'сть, жалюзи', из кре'мня, це'нтнер, насори'т, диспансе'р, со'здал, окружи'т, до'низу, прозорли'во, кварта'л, за'пертый, сиро'ты, о'трочество, прину'дить, ворвала'сь, бухгал'теров, плодоноси'ть, одолжи'т, по'рты, лыжня', повтори'т, сверли'шь, не'друг, надели'т, опо'шлить, залита', докуме'нт, столя'р, ку'хонный, мусоропрово'д, укрепи'т, заку'порить, поделе'нный, озло'бить, краси'вейший, сверли'т, гражда'нство, то'тчас, сла'ла, вероиспове'дание, ко'нусов.

4. Повтори'т, включе'н, че'рпать, зна'мение, мусоропрово'д, принялся', звоня'т, ба'нты, кла'ла, кра'ла, сла'ла, посла'ла, отосла'ла, вероиспове'дание, коры'сть, ме'стностей, наме'рение, катало'г, некроло'г, дози'ровать, заку'порить, исче'рпать, столя'р, экспе'рт, опто'вый, кедро'вый, мозаи'чный, повтори'т, опо'шлит, укрепи'т, облегчи'ть, убыстри'ть, боло'ванный, до'верху, доне'льзя, отклю'ченный, за'светло, поня'вший, залита', кровоте'чающий, моля'щий, кормя'щий, за'гнутый, то'рты, жалюзи', кварта'л, нефтепрово'д, ку'хонный, сли'вовый, хода'тайство, ме'льком, зевота, а'вгустовский, у ско'льких, прируче'нный, фено'мен, зави'дный, догово'р, фо'рзац, парте'р, христиани'н, ка'шлянуть, премирова'ть, пломбировать, и'конопись, брала', балу'ет, до'суха, краси'вее, вручи'т, ша'рфы, ломо'та, ико'та, бухгал'теров, при'был, ста'туя, облегчи'ть, обеспе'чение, коло'сс, ге'рбовый, пе'рчить, реве'нь, новорожде'нный, создана', добела', диспансе'р, аэропо'рты, прину'дить, о'трочество, насори'т, отозвала'сь, снята', гнала', со'гнутый, за'гнутый, давни'шний.

Задание № 2. Исправьте нарушение морфологической нормы

У грузинов (правильно: у грузин; нулевое окончание сущ. Р.п., обозначающего национальность).

В две тысячи первом годе (правильно: в...году, окончание –у сущ. 2 скл. П.п.).

Не ложи на стол (правильно: не клади...; в повелительном наклонении ед.ч. верна только эта форма глагола «класть»).

Нет претензий (правильно: нет претензий, сущ на –ий, нулевое окончание).

С полтора́ста чемодана́ми (правильно: с полутора́ста чемодана́ми, числительное «полтора́ста» имеет сре́динное оконча́ние –у в косвенных паде́жах).

Хужее всего (правильно: хуже всего, сравнительная степень наречия «плохо»).

Ляжьте на коврик (правильно: лягте на...; в повелительном наклонении мн.ч. верна только эта форма глагола «лечь»).

Возвращайтесь скорее (правильно: возвращайтесь: постфикс –ся возможен только в просторечии).

Более красивее (правильно: более красивый или красивее; сравнительная степень прилагательного «красивый» образуется только так).

Около семи килограммов помидор (правильно: помидоров; сущ. ,обозначающие овощиили фрукты, в Р.п. мн.ч. имеют окончание –ов).

Задание № 3. Исправьте нарушение синтаксической нормы.

Те, кто ездил в трудовой лагерь, умеет работать по-настоящему. (правильно: те...умеют ; согласование подлежащего и сказуемого в форме мн. числа)

В списке отличников не только не было фамилий моих знакомых, но и моей. (правильно: не было не только фамилий моих знакомых, но и моей; части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены)

В журнале « Огоньке» часто печатают интересные статьи на исторические темы. (правильно: в журнале «Огонёк»; если нарицательное существительное стоит перед собственным, то изменяется только оно, а имя собственное всегда стоит в форме Им.п.)

Мои братья увлекаются и хорошо разбираются в современной музыке. (правильно: ...увлекаются современной музыкой и хорошо разбираются в ней; увлекаются (чем?) музыкой, разбираются (в чём?) в музыке, в ней.

Задание № 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Поясните свой ответ.

Собираясь поехать на море,...

- а) чемодан должен быть вместительным
- б) не забудьте купить вместительный чемодан

Правильный ответ : б (глагол-сказуемое, к которому относится деепричастие , стоит в форме повелительного наклонения). Вариант «а» неверен потому, что подлежащее «чемодан» не относится к деепричастию (чемодан не может собираться поехать на море)

Задание № 5. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость слов.

Форму слова можно по необходимости изменять.

Иметь-играть (роль, значение).

Правильно: иметь значение, играть роль.

Последний-конечный-финальный-окончательный (станция, вопрос, вариант, свисток арбитра).

Правильно: последний вопрос, конечная станция, окончательный вариант, финальный свисток арбитра.

Стадо-табун-стая (овцы, журавли, лошади).

Правильно: стадо овец, табун лошадей, стая журавлей.

Повысить-расширить (кругозор, грамотность).

Правильно: повысить грамотность, расширить кругозор.

Принять-предпринять (шаги, меры).

Правильно: принять меры, предпринять шаги.

Задание № 6. Составьте словосочетание или небольшое предложение с каждым паронимом, учитывая разницу в лексическом значении слов. Форму слова можно по необходимости изменять.

Запасной-запасный (возможный вариант: запасное колесо-запасный выход).

Цветной-цветовой-цветастый (возможный вариант: цветная бумага-цветовая гамма-цветастый платок).

Рыбный-рыбий (возможный вариант: рыбные котлеты-рыбий плавник).

Костный-костлявый-костяной (возможный вариант: костный мозг-костлявая рука-костяной набалдашник трости).

Двойной-двойственный-двойкий (возможный вариант: двойное дно-двойственная позиция по вопросу-двойкая выгода).

Кожаный-кожный-кожистый (возможный вариант: кожаный портфель, кожное заболевание, кожистая черепаха).

Нетерпимый-нестерпимый (возможный вариант: нетерпимое общество-нестерпимый стыд).

Зубной-зубчатый (возможный вариант: зубной врач-зубчатая бахрома).

Эффектный-эффективный (возможный вариант: эффектный наряд-эффективные методы лечения).

Блестеть-блистать (возможный вариант: кожа, смазанная маслом, блестит-блистать красотой).

Деловой-деловитый (возможный вариант: деловая переписка-деловитая походка).

Дипломатический-дипломатичный (возможный вариант: дипломатический документ-дипломатичная манера вести беседу).

Одеть-надеть (возможный вариант: одеть ребёнка в платье-надеть на ребёнка платье).

Скрытый-скрытный (возможный вариант: скрытый от всех подарок-скрытный человек).

Тема 3.1 Язык и речь

Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог, диалог. Текст и его построение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.

Официально-деловой стиль. Основные черты и функции. Общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стили. Терминология научного и официально-делового стилей.

Научный стиль. Виды переработки информации. Первичные и вторичные тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация.

Публицистический стиль. Статья. Рецензия. Эссе. Очерк. Репортаж. Устное выступление.

Описание, его признаки.

1. Типовые задания для устного опроса:

1. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
2. Назовите основные признаки повествования, описания, рассуждения, где применяются эти типы речи?
3. Расскажите об основных видах сокращения текста.
4. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
5. Что такое аннотация?
6. Что такое рецензия? В чем особенность ее написания?

Самостоятельная работа

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Функционально-смысловые типы речи».

Рассуждение, его признаки.

2. Типовые задания для проверочной работы

1. Теоретический блок.

1. Дайте определение описанию.
2. Что является целью текстов-описания?
3. Какие элементы композиции выделяют в тексте-описании? Перечислите.

II. Речеведческий анализ текста.

Проанализировать текст по плану:

1. Прочитать текст, указать признаки текста в нем.
2. Указать тему текста.
3. Составить план текста.
4. Указать тип связи предложений в тексте (цепная/параллельная).
5. Определить тип речи.

Что такое красота? Одинаково ли мы воспринимаем красивое? Можно ли оценить красоту? Меняются ли со временем представления о красоте? Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. Идеалы и мода у каждой эпохи свои. Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

(По Л. Мигдалу)

Эталоны ответов

I. Теоретический блок.

1. Описание – это словесное изображение предмета или явления путем перечисления его характерных признаков.

2. Целью текстов-описаний является воспроизведение признаков предмета так точно и красочно, чтобы читатель смог представить в своем воображении описываемый объект.

3. В тексте-описании выделяют следующие элементы композиции:

- а) общее представление о предмете;
- б) отдельные признаки предмета;
- в) авторская оценка, вывод, заключение.

II. Речеведческий анализ текста.

1. Признаки текста:

- общая тема для всех предложений,
- смысловая цельность,
- определенная последовательность всех предложений,
- относительная законченность,
- наличие грамматической связи (цепная, параллельная).

2. Восприятие красоты в разное время.

3. План текста.

- а) Что такое красота?
 - б) Идеалы красоты в разных эпохах.
 - в) Вечная красота.
 - г) Оценки красоты.
4. Цепная связь.
5. Тип речи – рассуждение.

Функциональные стили речи

Учебно-научный стиль, его особенности.

Самостоятельная работа

Проработка материала и составление конспекта на тему: «Жанры научного стиля».

Официально-деловой стиль, его особенности.

3. Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите характерные особенности научного стиля речи.
2. В чем его отличие от других стилей?
3. Расскажите об особенностях лексики научного стиля речи, приведите примеры.
4. Раскройте понятие термина.

5. Расскажите о морфологических особенностях научного стиля. Почему в нем не употребительны местоимения *я, ты* и глаголы в 1-м лице единственного числа.

6. Какой основной тип речи представляют тексты научного стиля речи?

Самостоятельная работа

Проработка материала и подготовка сообщений на тему: «Культура делового общения (устная и письменная формы)».

Жанры официально-делового стиля.

4. Типовые задания для проверочной работы

Словарный диктант

Аплодировать актерам в театре, мешать бетон, наливать молоко в бидон, медвежья берлога, смотреть на горизонт, лелеять надежду, беспроигрышная лотерея, нелепое наваждение, панорама Москвы, предвещать события, использовать трафарет, досконально изучил. компонент механизма, газовая конфорка, хвойный аромат, багровый цвет, ветеран войны, коварный человек, слабый иммунитет, лауреат премии, человеческое обаяние, проверить обаяние, красивый палисадник, диагноз врача, дедушка-старожил, горячая полемика, возражать против правил, красивый бордюр, выйти в вестибюль, вкусный деликатес, приготовить бифштекс, настоящий виртуоз, петь дифирамбы, диапазон действия сети, атомная катастрофа, аллергия на пыль, привилегированные люди, кавычки в конце предложения, жареная форель, под аккомпанемент гитары, нумерация заданий; скомпонованный файл, старинное коромысло, хроническая астма, отварить вермишель, тяжелая артиллерия, заправиться бензином, приятная беседа, ностальгия по дому, обновить гардероб, большой гастроном, громадные помещения, делегат от России, плохая дисциплина, привилегии интеллигенции, высокий каблук, бабушкин калач, вкусные корнишоны, сильная метель, одолеть тяжелое задание, украсить папоротником, наловил пескарей.

Самостоятельная работа

Проработка материала и подготовка сообщений на тему: «Культура делового общения (устная и письменная формы)».

Разговорный стиль, его особенности.

Самостоятельная работа

Проработка материала и составление глоссария по теме: «Разговорный стиль речи».

Публицистический стиль речи, его особенности.

5. Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите характерные особенности официально-делового стиля речи.
2. В чем его отличие от других стилей?
3. Что общего у официально-делового стиля и научного стиля речи?
3. Расскажите о лексических, морфологических, синтаксических и стилистических особенностях официально-делового стиля речи.
4. Назовите жанры официально-делового стиля.
5. Охарактеризуйте разговорный стиль, назовите его стилевые черты.
6. Перечислите жанры разговорного стиля.

6. Тестовое задание по теме 3.1 «Язык и речь»

Используйте для ответов обозначения: а-научный, б- разговорный, в- официально-деловой, г-стиль художественной литературы, д- публицистический

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
3. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
4. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
5. Учебники, лекции - это какой стиль?

6. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
7. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9. У какого стиля основная функция – общение?
10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?
14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?
15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

КЛЮЧ

1-г	6-д	11-б	
2-д	7-в	12-г	
3-б	8-а	13-а	
4-в	9-б	14-д	
5-а	10-г	15-в	

7. Работа с текстом

Физика высоких давлений.

Развитие цивилизации неразрывно связано с повышением уровня науки и техники. Если на ранних стадиях своей эволюции при изготовлении орудий труда и предметов быта люди довольствовались тем, что предоставляла природа – дерево, камень, то довольно скоро они перешли к целенаправленному получению и использованию материалов, наиболее подходящих для каждого конкретного случая. Например, были развиты способы получения железа из руды, установлено влияние на его свойства примесей других веществ (особенно углерода) и термической обработки. На способность вещества к химическим превращениям обратили внимание давно: всем, например известна вредная роль процесса окисления железа. Возникающие при этом оксиды ржавчины обладают низкой прочностью, плохой электропроводимостью, иными магнитными свойствами.

Приведенные ниже примеры вводят нас в область фазовых превращений веществ при изменении внешних условий. О различных модификациях веществ говорят как об их

«фазах». Под внешними условиями обычно понимают характеризующие состояние равновесия температуру и давление, иногда, для твердых тел, следует учитывать сдвиговые напряжения и соответствующие деформации.

Исследование веществ под высоким давлением позволяют изучать взаимодействия атомов при различных расстояниях между ними, обнаружить неизвестные ранее фазы, часто с выдающимися свойствами, в ряде случаев зафиксировать эти фазы при атмосферном давлении как метастабильные (подобно алмазу). Более того, техника высоких давлений вторгается в промышленность и как активный метод обработки «обычных» материалов, придающий им полезные свойства.

1. Определите тему, основную мысль текста. Укажите ключевые слова.
2. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?
3. Объясните значение слов: цивилизация, эволюция, термический, окисление, оксид, фаза, модификация, деформация (обратитесь к словарю)
4. Какие слова употребляются в переносном значении?
5. Определите стиль текста.
6. Выпишите из текста слова с трудным правописанием и произношением, подчеркните орфограммы, подготовьтесь к словарному диктанту.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма проведения: экзамен (комплексный)

Варианты экзаменационной работы:

Вариант №3, №4, №5, №6

Когда человек слишком мечтает, его ждут жестокие разочарования. Так со мной и случилось.

Погрузившись в розовое облако воспоминаний о чудесных сказках, я, сам уж не знаю как, забрёл на незнакомую улицу. Вдруг я остановился, поражённый звуками, каких до этого никогда ещё не слышал.

Я огляделся по сторонам: улица была вымощена и чисто подметена. Мне стало совершенно ясно, что ничего интересного здесь не найдёшь.

По обеим сторонам этой чистенькой улицы выстроились красивые деревянные домики, прятавшиеся в зелени садов, как птичьи гнезда.

Вечерело. В глубине улицы, за деревьями большого парка, садилось солнце. Сквозь ветви сияло яркое багровое небо. Горячие недлинные лучи заката пылали в стёклах окон, даже камни мостовой стали ярко-красными.

Со всех сторон лились потоки света, и, казалось, вся улица была охвачена игрой волшебного пламени; в розовом ароматном воздухе дремали ветви, окутанные золотой прозрачной пылью; всё напоминало сказочные города героев, волшебниц и других чудесных существ.

Из-за изгороди акации и сирени выглядывал домик с зелёными ставнями, и из его открытых окон неслись звуки, похожие на солнечные лучи, целующие гладь спокойного озера.

Я сразу же догадался, что вступил в пределы волшебного царства, и, понятно, решил отправиться на разведку таинственной страны, чтобы своими руками потрогать её бесчисленные чудеса и насладиться ими.

(По А.Яшину)(197 слов)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант: найдёшь.

II вариант: яркое

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I вариант: деревянные

II вариант: чудесных

3. Выполнить синтаксический разбор словосочетания:

I вариант: здесь не найдёшь

II вариант: волшебного царства

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант: Я огляделся по сторонам: улица была вымощена и чисто подметена.

II вариант: Горячие недлинные лучи заката пылали в стёклах окон, даже камни мостовой стали ярко-красными.

5. Начертить схему предложения и указать его характеристику.

I вариант: Я сразу же догадался, что вступил в пределы волшебного царства, и, понятно, решил отправиться на разведку таинственной страны, чтобы своими руками потрогать её бесчисленные чудеса и насладиться ими.

II вариант: Со всех сторон лились потоки света, и, казалось, вся улица была охвачена игрой волшебного пламени; в розовом ароматном воздухе дремали ветви, окутанные золотой прозрачной пылью; всё напоминало сказочные города героев, волшебниц и других чудесных существ.

Вариант 4

Первый снег.

Несколько недель лил, не переставая, холодный дождь и в саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето кончилось навсегда и земля уходит все дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.

Конец ноября — самое грустное время в деревне.

По вечерам в затопленной печи шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и старой гравюре — портрете художника Брюллова. Откинувшись в кресло, он смотрел на нас и, казалось, так же, как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения: мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Я открыл глаза: белый и ровный свет наполнял комнату. Через окно в туманном небе на головокружительной высоте я увидел луну и вокруг нее переливающийся желтоватый круг. Большая серая птица села на ветку клена в саду, ветка закачалась — с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки.

А утром все хрустело вокруг: подмерзшие дороги, листья на крыльце, черные стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

(По К. Паустовскому.) (208 слов)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант: неуютную

II вариант: ощущения

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I вариант: переливающийся II вариант: кончилось

3. Выполнить синтаксический разбор словосочетания:

I вариант: в затопленной печи II вариант: .

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант: Несколько недель лил, не переставая, холодный дождь и в саду шумел мокрый ветер.

II вариант: По вечерам в затопленной печи шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и старой гравюре — портрете художника Брюллова.

5. Начертить схему предложения и указать его характеристику.

I вариант: А утром все хрустело вокруг: подмерзшие дороги, листья на крыльце, черные стебли крапивы, торчавшие из-под снега

II вариант: Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина.

Вариант 5

Утро в степи.

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. На всем небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывало в огненном зареве только что показавшееся солнце, еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки.

Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве повсюду дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики. Все блещет и нежится, радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазом, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

Резко нарушая красоту этого прелестного утра, гудит на ближайшей шахте обычный шестичасовой свисток, гудит бесконечно долго, хрипло, с насадою, точно жалуясь на что-то. Звук этот слышится то громче, то слабее; иногда он почти замирает, как будто обрываясь, захлебываясь, уходя под землю, и вдруг снова вырывается с прежней неожиданной силой.

(По А. Куприну.) (208 слов)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант: переливаясь II вариант: слабее

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I вариант: пестреет II вариант: неожиданной

3. Выполнить синтаксический разбор словосочетания:

I вариант: гудит бесконечно II вариант: уходя под землю

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант: В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

II вариант: Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

5. Начертить схему предложения и указать его характеристику.

I вариант: Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

II вариант: . Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

Вариант № 6

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города. Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура.

(160 слов)

(По Ю. Бондареву)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

(на) *ящиках* - 1-й вариант

хвоей - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Беспокойное, озябших, сжимаясь – 1-й вариант

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города. - 1-й вариант

Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. - 2-й вариант

**Лист регистрации изменений и дополнений ФОС по учебному предмету ОУП.11
География**

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на 2025-2026 учебный год по учебному
предмету ОУП.11 География.

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании комиссии
заседании комиссии общеобразовательного цикла по ППССЗ и по ППКРС, цикла общего
гуманитарного, социально-экономического и математического, общего
естественнонаучного учебных циклов по ППССЗ

Протокол № _____

« _____ » _____ 2025 г.

Председатель комиссии _____ / _____ /

.

Практическая работа № 2

Тема: «Коммуникативные качества хорошей речи и способы их достижения»

Цель: знать элементы хорошей речи и способы их достижения;
уметь видеть и исправлять ошибки в речи.

1 вариант

Вопросы:

Точность речи

1. Дайте определение «точности речи».
2. Охарактеризуйте условия точности речи.
3. Что такое лексические нормы?
4. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
6. Что такое плеоназм и тавтология?
7. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
8. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
10. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
12. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.

Чистота речи

1. Назовите коммуникативные условия чистоты речи.
2. Что такое жаргон? Назовите виды жаргона.
3. Что такое слова-паразиты?
4. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически не оправданным?
5. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?
6. В каких ситуациях употребление иностранных слов является немотивированным?

Уместность речи

1. Что учитывается при стилистической характеристике слова?
2. Охарактеризуйте функционально-стилевое расслоение лексики.
3. Что такое «смещение стилей»?
4. Что такое диалектизмы?

5. Какова роль диалектизмов в художественной речи?
6. В чём состоит стилистически неоправданное употребление диалектизмов?
7. Что такое устаревшая лексика? Назовите её виды.
8. Каковы правила использования устаревших слов?
9. Дайте стилистическую оценку неологизмов. Назовите ошибки, вызванные их употреблением.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М: ФОРУМ, 2005.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
3. Алиева Т.С. Словарь синонимов. – М.,
4. Словари иностранных слов.

Уместность речи

Задание. Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смещения стилей»), прокомментируйте их, исправьте предложения.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

Точность речи

Задание. Заполните пропуски в тексте наиболее подходящим словом из предлагаемых.

- 1) а) народных; б) национальных; в) индивидуальных; г) этнографических;
- 2) а) народа; б) нации; в) национальности; г) коллектива;
- 3) а) предлагают; б) выдвигают; в) придумали; г) дают;
- 4) а) сильных; б) своих; в) детских; г) младенческих;
- 5) а) кажется; б) считается; в) вероятно; г) разумеется;
- 6) а) баллады; б) былины; в) колыбельные; г) легенды;
- 7) а) няни; б) отцы; в) бабушки; г) дедушки;
- 8) а) муравей; б) дельфин; в) бобер; г) журавль;
- 9) а) загадочные; б) таинственные; в) необычные; г) необыкновенные;
- 10) а) напряженной; б) изнурительной; в) постоянной; г) утомительной;
- 11) а) ситуацией; б) сказкой; в) тайной; г) загадкой;
- 12) а) вовсе; б) абсолютно; в) совсем; г) как раз;
- 13) а) характера; б) психики; в) нации; г) темперамента;
- 14) а) долгим; б) многолетним; в) продолжительным; г) тяжелым;
- 15) а) изменить; б) перестроить; в) обмануть; г) принять.

Возникновение и формирование (1)... черт этнографы, социологи ищут в истории (2)...., в его образе жизни. Вот одно интересное объяснение русского характера, которое (3)... биологи и психологи. Речь идет о явлении «импринтинга», т.е. первичного запечатления, тех самых первых (4) ... впечатлений, которые ребенок получает и которые, (5) ..., оказывают влияние на формирование тех или иных национальных черт. Сказки, песни, (6)...., которые поют своим детям матери и (7) ..., по мнению ученых, формируют главные нравственные идеалы, правила будущего поведения. Знаете ли вы, например, что

у трудолюбивых японцев любимый герой детских сказок - (8)...? Логично, правда? Излюбленный герой русских сказок - это Иванушка-дурачок, возле которого всегданаходятся (9) ... вещи или фантастические животные: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, конек-горбунок, серый волк. С помощью этих чудес герою какбы без всякого труда достаются всевозможные блага. Вот, оказывается, какой быланародная мечта - без тяжелой, (10) ... работы достичь желаемого.

Но почему? За какие заслуги в сказках герой получает все это? И тут мы сталкиваемся с новой (11)... Оказывается, Иванушка (12) ... не дурачок. Он только прикидывается глупым. Ему почему-то выгодно до поры, до времени казаться дурачком, чтобы затем выйти победителем, поймать свою жар-птицу - богатство, счастье, красавицу-невесту. Корни такого свойства (13) ... лежат, видимо, в российской истории с ее (14)... монголо-татарским нашествием, междоусобными войнами, крепостным правом, страданиями и несчастьями недалекого прошлого. Чтобы выжить в этих условиях, (15) ... судьбу, не пасть духом, надо было быть осторожным, терпеливым, больше надеяться на чудо, чем на себя, на свои руки и голову. Вот и появились пословицы и поговорки: «Тише едешь - дальше будешь», «Поспешишь - людей насмешишь», «Работа не волк - в лес не убежит», «Моя хата с краю - ничего не знаю» и т.п.

Краткость речи

Задание. Укажите, какое слово лишнее. Исправьте предложения.

1. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 2. В тачке везли железный лом: старый примус, старый водопроводный кран, сплюснутый и негодный чайник. 3. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 4. Не может быть и речи о том, что способности человека объясняются якобы только его наследственностью. 5. Вдруг Софья теряет свое сознание. 6. Всегда спокойный, неизменно корректный, он заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

Чистота речи

Задание. Прочитайте предложения и прокомментируйте употребление в них иностранных слов. Всегда ли оно оправдано? Исправьте предложения.

1. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 2. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс». 3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 4. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства. 5. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 4

Тема: «Выявление и исправление ошибок на употребление формы слова»

Цель: 1) закрепить умения видеть смысловые различия в формах слова и использовать в речи вариативные словосочетания; 2) уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой; 3) уметь пользоваться словарями.

I вариант

Задание 1. Выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед, (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.
6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.
7. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

Задание 2. Объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения.

Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на вершине блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

Учебная литература:

Дунев А.И. Русский язык и культура речи. Изд. «Высшая школа», 2003 г. Раздел «Нормы современной русской речи» стр.176, задание 2; стр.178, задание 7.

Практическая работа № 4

Тема: «Выявление и исправление ошибок на употребление формы слова».

Цель: 1) закрепить умения видеть смысловые различия в формах слова и использовать в речи вариативные словосочетания; 2) уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой; 3) уметь пользоваться словарями.

II вариант

Задание 1. Выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари - токаря) и (слесари - слесаря) - инструментальщики.
2. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы - тормоза), мешающие нашему движению вперед.
3. Важнейшие отделы и (секторы - сектора) учреждения были реорганизованы.
4. Во всю ширину реки растянуты (неводы - невода).
5. У причала столпились военные (катера - катеры); на внешнем рейде стояли (крейсера - крейсера).
6. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы - шофера).
7. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели - штабеля) кирпичей.

Задание 2. Сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в

горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

Учебная литература:

Дунев А.И. Русский язык и культура речи. Изд. «Высшая школа», 2003г. Раздел «Нормы современной русской речи» стр.176, задание 2; стр.178, задание 6.

Практическая работа № 4

Тема: «Выявление и исправление ошибок на употребление формы слова».

Цель: 1) закрепить умения видеть смысловые различия в формах слова и использовать в речи вариативные словосочетания; 2) уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой; 3) уметь пользоваться словарями.

III вариант

Задание 1. Составьте словосочетания со связью управления; зависимые слова, заключенные в скобки, употребите в необходимой падежной форме. Вставьте пропущенные буквы, сформулируйте правила написания пре-, при-.

1. Изучать - заниматься (пр.. .кладная математика).
2. Интересоваться - проявлять интерес (старинные пр...дания).
3. Понимать - отдавать себе отчет (пр...чины преступления).
4. Делать выговор - упрекать (пр...пирательство из-за пустяков).
5. Быть недовольным - разочаровываться (пр...лежание студента).
6. Извещать - сообщать (президент).
7. Вера - уверенность (принципиальность, пр...емник).
8. Обидеться - обижен (несправедливые притязания).
9. Обрадоваться - обрадован (пр...красные результаты).

10. Обращать внимание - уделять внимание (пр... ватизация предприятия).
11. Отзыв - рецензия (пр...мьера спектакля).
12. Предостеречь - предупредить (пр.. .дательство).

Задание 2. Раскройте скобки; согласуйте зависимое слово (географическое название) с главным словом.

1. В городе (Самара), у города (Смоленск), за городом (Саратов), за селом (Бородино), в деревне (Калиновка).
2. На реке (Днепр), у реки (Лена), за (Москва)-рекой, между реками (Обь, Енисей).
3. На озере (Байкал), вблизи озера (Цейлон), у полуострова (Таймыр), за заливом (Аляска), к подножию горы (Казбек), недалеко от мыса (Челюскин), на станции (Луга).

Задание 3. Просклоняйте числительные: 575, 758.

Практическая работа № 4

Тема: «Выявление и исправление ошибок на употребление формы слова».

Цель: закрепить навыки нормативного употребления имени числительного и имени существительного.

IV вариант

Задание 1. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме.

1. Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу.
2. Наша база находилась в 841 (километр) от города.
3. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр).
4. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.
5. Мы израсходовали $\frac{3}{4}$ (бак) воды.
6. Воздух наполнился 1000 (разный птичий свист).
7. Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве.
8. За новый проект проголосовало 0,9 (собравшиеся).
9. В (1973 год) и произошло это печальное событие.
10. Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

Задание 2. Напишите предложения, выбирая из скобок количественное или собирательное числительное, ставя его в нужном падеже.

1. В семье слесаря Иванова было (два, двое) сыновей и (три, трое) дочери.
2. Ураган бушевал непрерывно (четыре, четверо) суток.
3. Только за три дня волки зарезали (девять, девятеро) овец.
4. По аллее больничного сада прогуливались (пять, пятеро) больных.
5. (Три, трое) отважных космонавтов благополучно возвратились на Землю.

Учебная литература:
Дунев А.И. Русский яз

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 5 Орфографический практикум

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма; развивать орфографическую зоркость; повторить орфограммы: гласные в корнях с чередованием, правописание о-ё после шипящих; правописание приставок пре-, при-; правописание -н- и -нн- в суффиксах разных частей речи.

Вопросы:

1. Назовите правила написания корней с чередующимися гласными.
2. Назовите правила написания гласных о-е после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях.
3. Каково значение приставок пре- и при-?
4. Назовите правила написания одной и двух н в различных частях речи.

1 вариант

Задание 1. Придумать заголовок и написать сочинение-миниатюру, используя данные опорные слова.

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

Задание 2. Выпишите неправильные написания слов, выделите корни.

Блестать красотой, блистеть на солнце, замереть от счастья, замирать от страха, блестящий оратор, избирательная кампания, предлагать помощь, наклонить голову, заравнять канаву, вырастить цветы, первое склонение, земная равнина, далекая зорница, растирание красок, проскочить мимо, обмокнуть вареник в сметану, вымакнуть под дождем, поклоняться солнцу, отраслевое производство, вскачить на ходу.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Ш..пот ночи, тяж..лая сумка, ч..порный человек, покрыться румянц..м, ж..сткие условия, старый ч..лн, лесные ш..рохи, трещ..тка сторожа, ож..г лица, реш..тка сада, трудолюбивые пч..лы, укрыться плащ...м, мраморный ц..коль, городские трущ..бы, ж..лтые листья, боч..нок с водой, спорить горяч.., ш..в разошелся, идти вдоль ш..ссе, подж..г сарая, вощ..ная бумага.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..бывать к месту работы, пр..городный поезд, пр..открывать дверь, пр..кращение споров, пр..сесть на скамью, пр..ходящая медсестра, пр..лагать усилия, пр..клоняться перед красотой, пр..морский бульвар, пр..ступить закон.

Задание 5. Выпишите неправильные написания слов.

Поверенный в делах, разобщенные действия, бедственное положение, безвременная утрата, берестянные грамоты, глаженный костюм, гостинный двор, дарственная надпись, дерганый человек, достигнутая договоренность, свиное мясо, злоумышленный поступок, вязанное платье, ношенный пиджак, признанный художник.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005.
2. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Практическая работа № 5

Орфографический практикум

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма; развивать орфографическую зоркость; повторить орфограммы: гласные в корнях с чередованием, правописание о-ё после шипящих, правописание приставок пре-, при-; правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи.

Вопросы:

1. Назовите правила написания корней с чередующимися гласными.
2. Назовите правила написания гласных о-е после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях.
3. Каково значение приставок пре- и при-?
4. Назовите правила написания одной и двух н в различных частях речи.

2 вариант

Задание 1. Придумать заголовок и написать сочинение-миниатюру, используя данные опорные слова.

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.

Соб..рательный, бл..стательный, проб..раться, расст..лить, к..саться, предл..жить, з..рница, пог..релец, пл..вец, прик..снуться, предл..жить, заг..реть, распол..гать, покл..ниться, зам..рать.

Задание 3. Выпишите неправильные написания слов.

Забавная девченка, галченок выпал из гнезда, толченное стекло, тесная лавчонка, жалкая душонка, удрученный вид, гашеная известь, вкусная сгущенка, перченая тушонка, короткая рубашенка, камышовые заросли, короткие шорты, ровная чорточка, машина с кирпичом, подавился лапшой, спорить горячо, ровный шов, сильный ожог руки, желтый крыжовник, сел за решетку, сильно ожог руку.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..коснуться к тайне, столовый пр..бор, пр..стижная профессия, пр..знаться в чувствах, пр..даное невесты, пр..зрительный взгляд, пр..вить хорошие манеры, пр..вратиться в посмешище, выглядеть пр..зентабельно, пр..бывать в тревоге.

Задание 5. Выпишите неправильные написания слов.

Туманная мгла, ветренная подруга, паханное поле, длинные тени, серебрянные часы, незаслуженная обида, таинственные приключения, сеянные травы, каменные ворота, холстина рубаха, взволнованное лицо, нечаянная встреча, данный текст, ограниченный человек, стреляный воробей.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005.
2. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Практическая работа № 5 **Орфографический практикум**

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма; развивать орфографическую зоркость; повторить орфограммы: гласные в корнях с чередованием, правописание о-ё после шипящих; правописание приставок пре-, при-; правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи.

Вопросы:

1. Назовите правила написания корней с чередующимися гласными.
2. Назовите правила написания гласных о-е после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях.
3. Каково значение приставок пре- и при-?
4. Назовите правила написания одной и двух н в различных частях речи.

3 вариант

Задание 1. Придумать заголовок и написать сочинение-миниатюру, используя данные опорные слова.

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.

Бл..стящий, расст..латься, неук..снительно, отл..жить, оз..рять, сотв..рение, откл..нение, прик..саться, к..сательная, предл..гать, зам..реть от восторга, отп..рать, выр..стить, соб..рать, пл..вец.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Камыш..вая заросль, новая расч..ска, смешной галч..нок, разбитый паралич..м, суш..ные фрукты, кипяч..ное молоко, увитый плющ..м, парч..вое платье, толч..ные орехи, горячей свеч..й, с большим багаж..м, платяная щ..тка, раствор щ..лочи, спелый крыж..вник, новые ш..рты, рекордный прыж..к, ненасытный обж..ра, ож..г лица, шум трещ..тки, детская руч..нка, ж..сткий диван.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..ступить к занятиям, пр..близиться к заветной цели, пр..езд в город, пр..дать оттенок, пр..творить мечты в реальность, пр..глушенные голоса, пр..забавный случай, пр..школьный участок, пр..ломление солнечных лучей, пр..бывать в неведении.

Задание 5. Выпишите неправильные написания слов.

Искренний порыв, несмышленный малыш, неразделенное чувство, пустынный пейзаж, попоранные авторитеты, хоженные тропы, надуманный сюжет, куринный инкубатор, тушеное мясо, жаренный картофель, неожиданное известие, отчаянное решение, масляные краски, исхоженные тропы, соболинный мех.

предварительный просмотр:

Практическая работа № 6 Синтаксический практикум

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма.

Вопросы:

1. Назовите случаи отступления от нормы при употреблении обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.
2. Назовите ошибки, связанные с согласованием и управлением.

1 вариант

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

а) Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

б) Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набрать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

в) Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога.
- 2) испортилась погода.
- 3) это займёт меньше часа.
- 4) я зашёл к приятелю.

г) Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие.
- 2) проспект произвёл неизгладимое впечатление.
- 3) у нас завязался разговор.
- 4) подростками часто нарушаются правила поведения.

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впервые я увидел памятник Н.В.Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.
- 2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.
- 3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.
- 4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.
- 5) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 6) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 7) Так как мы не смогли отменить ту вашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.
- 8) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

Задание 4. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия взволнована: начинается эпоха революционного народничества. 2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду. 3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою. 4. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза. 6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери. 7. На другой день они отправились в город на приглашение знатного родственника. 8. Зубной врач находится по больничному листу. 9. Бронзовую медаль Сергея Стоярова мы приравняем как золотую.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Тишина была первозданная и вспомнилось майору его детство. 2. Дорога изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом петляя между могучими деревьями. 3. Мое сердце то замирало то стучало. 4. Как можно прервала она речь с негодованием. 5. Я смотрел на освещенный луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух ночи. 6. Вот луна она не тускла не задумчива не туманна как у нас а чиста и прозрачна как хрусталь. 7. Он пел и от звуков его голоса веяло чем-то родным. 8. Лизонька в большом пуховом платке покрывавшем ее белые плечи неподвижно сидела опустив голову на грудь. 9. Словарь отражает то что происходит в мире и литератору это надо знать. 10. Выбирать книги для чтения не только наука но и искусство. 11. Павел сказал Нам это не нужно. 12. Чаще думай о других и даже если тебе сейчас нелегко ты не забывай о том что кому-то может потребоваться твое участие. 12. Все топор ветки стволы деревьев было покрыто тонким слоем льда.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005, с.202-212.

Практическая работа № 6
Синтаксический практикум

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма.

Вопросы:

2. Назовите случаи отступления от нормы при употреблении обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.

2. Назовите ошибки, связанные с согласованием и управлением.

2 вариант

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

а) Анализируя состав слова,

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) у меня возник вопрос. | 2) укажите его морфемы. |
| 3) мне поставили «отлично». | 4) часто не указывается основа. |

б) Путешествуя на велосипеде,

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) развиваются мышцы ног и спины. | 2) требуется немалая выносливость. |
| 3) вы получаете большое удовольствие. | 4) у меня сломалась фара. |

в) Закрыв книгу,

- | | |
|---|---|
| 1) герои надолго остаются в нашей памяти. | 2) обдумывается прочитанное. |
| 3) постарайтесь представить её героев. | 4) у меня возникло желание перечитать её. |

г) Разбивая виноградники,

- | |
|---|
| 1) крестьяне учитывали рельеф местности. |
| 2) большое значение имеют географические факторы. |
| 3) учитывается состав почвы. |
| 4) торговцами определялись потребности в винограде. |

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) Благодаря статье в газете мы узнали о возобновлении туристического теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.
- 5) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 6) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.
- 7) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 8) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

Задание 4. Укажите, какие ошибки допущены при построении сложных предложений, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Герой романа показан в обычной обстановке русской действительности, в образе которого воплощены черты передовой дворянской интеллигентности.
2. Из разговора Лизы и Софьи мы узнаем о Чацком, выросшем в этом доме, который сейчас где-то путешествует.
3. На другой день Петя пошел к своему Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступал в полк.
4. Собакевич так расхваливал своих умерших крестьян, что как будто они были живыми.
5. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях.
6. В центре внимания - герой, противостоящий обществу, который вступает в конфликт с ним.
7. Когда Тоня встретила Павку на строительстве узкоколейки, то сказала, что я не ожидала тебя увидеть таким.
8. Для него это новая страсть, о которой он и не скрывает.
9. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Стеклопанная дверь на балкон была заперта чтобы из сада не несло жары.
2. Встанешь пораньше шагнешь подальше.
3. Лениво щурясь на солнышке улыбался берег реки заросший желтыми цветами одуванчика.
4. Она тихо спросила Не опоздала ли я?
5. Посмотрит рублем подарит.
6. Никогда еще Тихон не видел такой осени ни ветерка ни облака.
7. Дневные звезды никогда не видны в небе их затмевает солнце.
8. Лес рубят щепки летят.
9. Наша телега то въезжала в сугроб то проваливалась в яму.
10. Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
11. В траве в кустах повсюду заливались цикады.
12. Господин немолодых уже лет как будто спрашивал Куда же это я попал.
13. Яковом овладело упоение он уже не робел голос его не трепетал более он дрожал но той едва заметной дрожью страсти которая стрелой вонзается в душу слушателя.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005, с.202-21

Практическая работа № 6

Синтаксический практикум

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма.

Вопросы:

1. Назовите случаи отступления от нормы при употреблении обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.
2. Назовите ошибки, связанные с согласованием и управлением.

1 вариант

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

а) *Определяя значение непонятных слов,*

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

б) *Услышав длинный гудок,*

- 1) только после этого можно набрать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

в) *Возвращаясь с работы,*

- 1) мной овладела тревога.
- 2) испортилась погода.
- 3) это займёт меньше часа.
- 4) я зашёл к приятелю.

г) *Прогуливаясь по вечернему городу,*

- 1) мы получили настоящее удовольствие.
- 2) проспект произвёл неизгладимое впечатление.
- 3) у нас завязался разговор.
- 4) подростками часто нарушаются правила поведения.

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впервые я увидел памятник Н.В.Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.
- 2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.
- 3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.
- 4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.
- 5) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 6) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 7) Так как мы не смогли отменить ту вашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.
- 8) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

Задание 4. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия взволнована: начинается эпоха революционного народничества. 2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду. 3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою. 4. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза. 6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери. 7. На другой день они отправились в город на приглашение знатного родственника. 8. Зубной врач находится по больничному листу. 9. Бронзовую медаль Сергея Стоярова мы приравняем как золотую.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Тишина была первозданная и вспомнилось майору его детство. 2. Дорога изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом петляя между могучими деревьями. 3. Мое сердце то замирало то стучало. 4. Как можно прервала она речь с негодованием. 5. Я смотрел на освещенный луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух ночи. 6. Вот луна она не тускла не задумчива не туманна как у нас а чиста и прозрачна как хрусталь. 7. Он пел и от звуков его голоса веяло чем-то родным. 8. Лизонька в большом пуховом платке покрывавшем ее белые плечи неподвижно сидела опустив голову на грудь. 9. Словарь отражает то что происходит в мире и литератору это надо знать. 10. Выбирать книги для чтения не только наука но и искусство. 11. Павел сказал Нам это не нужно. 12. Чаще думай о других и даже если тебе сейчас нелегко ты не забывай о том что кому-то может потребоваться твое участие. 12. Все топор ветки стволы деревьев было покрыто тонким слоем льда.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005, с.202-212.

Практическая работа № 6

Синтаксический практикум

Цель: проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма.

Вопросы:

2. Назовите случаи отступления от нормы при употреблении обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.

2. Назовите ошибки, связанные с согласованием и управлением.

2 вариант

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

а) Анализируя состав слова,

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) у меня возник вопрос. | 2) укажите его морфемы. |
| 3) мне поставили «отлично». | 4) часто не указывается основа. |

б) Путешествуя на велосипеде,

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) развиваются мышцы ног и спины. | 2) требуется немалая выносливость. |
| 3) вы получаете большое удовольствие. | 4) у меня сломалась фара. |

в) Закрыв книгу,

- | | |
|---|---|
| 1) герои надолго остаются в нашей памяти. | 2) обдумывается прочитанное. |
| 3) постарайтесь представить её героев. | 4) у меня возникло желание перечитать её. |

г) Разбивая виноградники,

- | |
|---|
| 1) крестьяне учитывали рельеф местности. |
| 2) большое значение имеют географические факторы. |
| 3) учитывается состав почвы. |
| 4) торговцами определялись потребности в винограде. |

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) Благодаря статье в газете мы узнали о возобновлении туристического теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.
- 5) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 6) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.
- 7) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 8) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

Задание 4. Укажите, какие ошибки допущены при построении сложных предложений, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Герой романа показан в обычной обстановке русской действительности, в образе которого воплощены черты передовой дворянской интеллигентности.
2. Из разговора Лизы и Софьи мы узнаем о Чацком, выросшем в этом доме, который сейчас где-то путешествует.
3. На другой день Петя пошел к своему Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступал в полк.
4. Собакевич так расхваливал своих умерших крестьян, что как будто они были живыми.
5. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях.
6. В центре внимания - герой, противостоящий обществу, который вступает в конфликт с ним.
7. Когда Тоня встретила Павку на строительстве узкоколейки, то сказала, что я не ожидала тебя увидеть таким.
8. Для него это новая страсть, о которой он и не скрывает.
9. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Стеклянная дверь на балкон была заперта чтобы из сада не несло жары.
2. Встанешь пораньше шагнешь подальше.
3. Лениво щурясь на солнышке улыбался берег реки заросший желтыми цветами одуванчика.
4. Она тихо спросила Не опоздала ли я?
5. Посмотрит рублем подарит.
6. Никогда еще Тихон не видел такой осени ни ветерка ни облака.
7. Дневные звезды никогда не видны в небе их затмевает солнце.
8. Лес рубят щепки летят.
9. Наша телега то въезжала в сугроб то проваливалась в яму.
10. Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
11. В траве в кустах повсюду заливались цикады.
12. Господин немолодых уже лет как будто спрашивал Куда же это я попал.
13. Яковом овладело упоение он уже не робел голос его не трепетал более он дрожал но той едва заметной дрожью страсти которая стрелой вонзается в душу слушателя.

Литература:

1. Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005, с.202-212.

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 7

Тема: «Текст как продукт речевой деятельности»

Цель: формировать и совершенствовать умения:

- характеризовать текст по его признакам;
- определять вид и средства связи предложений в тексте.

Вопросы для повторения:

1. Что такое текст? Назовите основные его характеристики.
2. Какие существуют типы связи между предложениями в тексте?
3. Каковы основные требования, предъявляемые к названию текста?
4. Назовите функционально-смысловые типы речи и их основные признаки.

Упражнения:

1. Определите средства связей предложений и вид.

1. Федотов рисовал красную комнату; в углу комнаты – зеркало, в котором отражены стены. На красных стенах висят картины, такие, какие встречались тогда во всех гостиных, имеющих претензии на великолепие... Картины висят симметрично.

2. Неповторимый в своей мужественности Мадрид встречал новый, 1937-й год. Наступила холодная бесснежная зима. По опустевшим улицам хлестал холодный дождь. Пронизывающий ветер срывал со стен мокрые яркие плакаты, призывающие к обороне, к революционной дисциплине на фронте и в тылу.

3. Шекспир! Это имя, как пароль, открывающий сердца людей, вот уже четыре столетия произносит человечество. В этом апреле, в день его рождения, люди на всем земном шаре будут с великой благодарностью говорить о четырехсотлетнем царствовании на сценах мира этого доброго, гуманного и справедливого «короля драматических поэтов».

4. Революции прошлого... Они возникали и гибли, их продавали и покупали, они были безнадежными, как путь Спартака по Аппиевой дороге, они были трагическими и возвышенными, как французская, они были мрачными, как революция Кромвеля. Они меняли государственные устройства, эстетические идеалы, политиков, песни, гимны, даже моды они меняли, манеру говорить и драматургию...

5. В произведениях художника всегда отражается личность автора, и к Тропинину это относится в самой полной мере. Скромный, мягкий и деликатный, исполненный доброты и любви к людям, художник как бы наделяет этими качествами свои модели. Люди в его портретах овеяны какой-то особой атмосферой доброжелательства и душевного благородства. Человек как таковой, ценность которого определяется, прежде всего, нравственными, моральными качествами, - вот главная, основная тема творчества Тропинина. И решается независимо от модели, будь то сиятельный вельможа или нищий старик крестьянин. (Г. Островский)

6. Нет лучшей музыки, чем тишина, тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей «музыки в человеке», чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своем костюме и прическе, рассчитанность движений и фонтан острот и анекдотов, особенно если они повторяются. В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим. Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают. (Д. Лихачев)

2. Исправьте ошибки в расположении слов. Объясните вашу правку.

1. (В III веке до н.э. часть скифских племен образовала в Крыму рабовладельческое государство.) Неаполь Скифский был столицей этого государства.
2. (Третью группу представляют факторы, связанные с условиями жизни на космическом корабле.) Питание

труд, отдых, изоляция являются этими факторами. 3. Дорого перерабатывать отходы целлюлозного производства. (Поэтому их сбрасывают в Байкал, загрязняя его.)

3. Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относятся тексты. Докажите.

1. Нельзя утверждать, что любой товар, предлагаемый по телевидению или по почте, - заведомое надувательство потребителей. Но если уж вы решили что-то купить, не выходя из дома, то придется сделать следующее.

Сначала как следует подумайте, нужен ли вам именно такой товар, который вы увидели на экране. Практически все рекламируемые вещи можно купить в обычных магазинах, предварительно рассмотрев их, потрогав и сэкономив на доставке. Что и дешевле, и надежнее.

Если купить вещь можно, только заказав ее по почте, не спешите оплачивать товар. Спешитесь с этой фирмой и узнайте, можно ли получить товар наложенным платежом, а также можно ли будет обменять его, если он не подойдет. Выясните юридический адрес фирмы. Если всю эту информацию вам не дадут – скорее всего, перед вами мошенники или не слишком добросовестные продавцы, с которыми лучше не иметь дело.

2. Нильс Бор (1885-1962) – выдающийся датский физик. В 1920 г. возглавил Институт теоретической физики Копенгагенского университета. Бор создал первоначальную квантовую теорию строения атома. В 1913 г. он установил соответствие между классическими и квантовыми представлениями. Бор написал ряд работ по теоретическому объяснению периодического закона Менделеева и по теории атомного ядра. В 1922 г. награжден Нобелевской премией.

3. Nippon Telegraf and Telephon Corp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет всего 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее.

Микросхемы, на которых работает телефон, особенно хорошо экономят электроэнергию.

Новая игрушка набирает номер абонента с голоса.

4. Прочитайте заголовки, под которыми подали отчет о выступлении российских теннисистов на крупном турнире разные спортивные сайты. Какой из заголовков самый информативный/наименее информативный/наиболее эмоциональный/самый стандартный? Какие другие различия в представлении спортивной новости в заголовочном предложении текста вы заметили?

Кафельников играет – Сафин отдыхает.

Кафельников побеждает, а Сафин выбывает.

Кафельников вышел в четвертьфинал турнира Pacific Life Open.

Кафельников остался один.

5. Расставьте абзацы в отрывке из статьи Е.А. Кавериной «Рекламный менеджмент». Мотивируйте вашу расстановку.

Реклама на телевидении

Первые телевизионные рекламные объявления дикторы читали в прямом эфире. В 1948 году в рекламе появились мультипликационные персонажи. Визуальная запись была изобретена только в 1956 году, тогда же в новостях CBS впервые были использованы записанные сюжеты. С этого времени стали выходить и рекламные ролики. Новатором в этой области являлась торговая марка Chevrolet. Первая настоящая коммерческая реклама на советском телевидении появилась в 1989 году. Из зарубежных рекламных роликов можно вспомнить продукцию компании Procter & Gamble, из отечественных - банк «Менатеп». В рекламных бюджетах телевидение на первом месте. Преимуществами являются массовый охват потенциальных потребителей, мощное воздействие звука и изображения на зрителя, престижность (по сравнению с другими видами). Среди недостатков можно назвать высокую стоимость производства и трансляции в эфире, отсутствие избирательности рекламного обращения, навязчивость, а также кратковременность (5-30 сек.) Еще одна проблема заключается в том, что ролик стоит вместе с большим количеством других.

Практическая работа № 9

Тема: «Письменная научная речь»

Цель: - уметь анализировать тексты научного стиля разных жанров; формулировать вопросы по существу обсуждаемой проблемы;
- совершенствование общеучебных коммуникативных умений и навыков, необходимых для общей и профессиональной культуры.

Вопросы для повторения:

1. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Каковы функции научной речи?
2. Назовите основные стилевые черты научного стиля.
3. Каковы подстили научного стиля? Назовите признаки научно-популярного подстиля.
4. Что такое термин? Каковы его специфические особенности?

Литература: Русский язык и культура речи. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2005, с.202-212.

Упражнения:

1. Для каких стилей являются характерными приведенные ниже группы слов? Учтите тот факт, что одни и те же языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова с переносно-образными значениями, диалектные, жаргонные, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

2. Прочитайте вопросы. Ответьте на них. Охарактеризуйте словесную форму вопросов.

1. В какой пословице говорится о дуалистическом принципе использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности?
2. В какой пословице говорится о бинарном характере высказываний индивидуума, утратившего социальную активность?
3. Какая пословица предлагает нестандартные методы лечения сколиоза путем отправления ритуальных услуг?
4. В какой пословице говорится о положительном воздействии низкого коэффициента интеллекта на увеличение совокупности задач в процессе осуществления трудовой деятельности?
5. В какой пословице упоминаются характерные внешние приметы как повод для узурпации наиболее благоприятного социального статуса на рынке?
6. Какая пословица указывает на разновидность юридического акта, превалирующего над валютными средствами?
7. В какой пословице оптимизация динамики работы тяглового средства передвижения сопрягается с устранением изначально деструктивной транспортной единицы?

3. Проанализируйте характер исправлений в примерах правки научного текста; объясните причины стилистических исправлений. На основе сопоставления вариантов сделайте выводы об особенностях синтаксического строя научной речи.

Неотредактированный вариант	Отредактированный вариант
Когда человек управляет, то это не что иное, как настраивать других людей на труд.	1. Управление представляет собой не настраивание других людей на труд.
2. Ясно, что если какую-либо идею изложить на письме, то это означает сделать первый шаг к ее претворению в жизнь.	2. Твердый порядок письменного изложения идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь.
3. Нельзя не учитывать и того обстоятельства, что	3. Проведение исследований цели

проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.	необходимо также для того, чтобы будущих поколений точные данные населения этих природных ландшафтов.
4. Говорят, что для хорошего бизнесмена главное – уметь сосредоточиться и правильно планировать свое время.	4. Чтобы преуспеть в бизнесе, самое главное сосредоточиться и рационально пользоваться временем.
5. Был намечен целый ряд экспедиций.	5. Был намечен ряд экспедиций.
6. Одному из замечательных русских зоологов прошлого столетия принадлежит это открытие.	6. Это открытие принадлежит замечательному зоологу XIX века.
7. Кривые, изображенные на рисунке, показывают, что процесс протекает прерывисто.	7. Кривые на рисунке показывают протекание процесса.
8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона. В этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.	8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона, в которой

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 10 Тема: «Письменная деловая речь»

Цель: приобретение практических навыков составления деловых документов; прививать культуру оформления документов.

Вопросы:

1. Какие основные стилевые черты имеет официально-деловой стиль?
2. Каковы подстили официально-делового стиля?
3. Что такое документы?
4. В чем отражается стандартизованность деловых бумаг? Что такое реквизиты, формуляр документа?
5. В чем отличие деловых писем от личных?

Упражнения:

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?
а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.
2. К какому жанру относится данный текст?
3. Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.
а) точность, исключая возможность интолкований;
б) стандартизованность, стереотипность;
в) конкретность, детальность изложения.

4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

3. Найдите в данных предложениях «нанизывание» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.

1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

4. Познакомьтесь с текстом заявления, написанного С. Есениным. Какие изменения внесены в оформление заявлений современной системой делопроизводства?(Устно)

Наркому по просвещению
Анатолию Васильевичу Луначарскому

Заявление

Прошу Вашего ходатайства перед Наркоминделом о выдаче мне заграничного паспорта для поездки на трехмесячный срок в Берлин по делу издания книг: своих и примыкающей ко мне группе поэтов. Предлагаю свои услуги по выполнению некоторых могущих быть на меня возложенных поручений Нар. комис. по просвещению. В случае Вашего согласия, прошу снабдить меня соответствующими документами.

1922, марта 17.

Сергей Есенин

5. Прочитайте доверенность, написанную К.И. Чуковским в юмористическом ключе. На чем основан юмористический эффект? Напишите доверенность в официально-деловом стиле.

Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

6. Отредактируйте текст объявления.

Продается

В Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесённый кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: _____

Напишите объявление, используя образец.

Дом зимний жилой в Окуловском р-не, ст. Торбино, 9 * 7 м, участок 20 соток, сад, колодец, баня. Телефон в Окуловке 2-36-40.

7. Прочитайте данное деловое письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо.

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы сообщим Вам об этом дополнительно.

С уважением

(подпись)

8. Обсуждая необходимость переговоров и договариваясь о дате их проведения, стороны обмениваются деловыми письмами и знакомят друг друга с новой информацией, актуальной для подготовки переговоров. Отвечает ли данное письмо правилам составления деловых писем, правилам этикета и нормам литературного языка?

Отредактируйте текст.

Уважаемые коллеги!

Ваше предложение о проведении переговоров с целью более детального обсуждения возможностей и форм сотрудничества вызвало горячее одобрение всего нашего коллектива.

Мы рады будем как можно скорее сесть с вами за стол переговоров.

Надеемся, что вы согласитесь с необходимостью проанализировать последние информационные материалы и публикации, которые дают представление о тех или иных факторах в сегодняшнем положении фирм.

Ждем вашего ответа и предложения о дате переговоров.

С уважением, директор фирмы N Иванов С.Б.

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 11

Тема: «Составление документов»

Цель: изучение особенностей жанра официально-делового стиля речи на примере автобиографии; приобретение практических навыков составления автобиографии и резюме.

Вопросы:

1. Каковы различия между литературной и служебной автобиографией.
2. Структура текста автобиографии.
3. Особенности и структура резюме как разновидность автобиографии.

Задание 1. Прочитайте тексты. Сделайте сопоставительный анализ. (Тексты выводятся на экран с помощью мультимедийного проектора.)

Михаил ЗОЩЕНКО

О СЕБЕ

Отец мой художник, мать – актриса. Это я к тому говорю, что в Полтаве есть еще Зощенки. Например: Егор Зощенко – дамский портной. В Мелитополе – акушер и гинеколог Зощенко. Так заявляю: тем я вовсе даже не родственник, не знаком с ними и знакомиться не желаю...

Я не мистик. Старух не люблю. Кровного родства не признаю. И Россию люблю мужицкую.

И в этом мне с большевиками по пути.

Мне 27 лет. Впрочем, Оленька Зив думает, что мне меньше. Но все-таки это так.

В 13-м году я поступил в университет. В 14-м – поехал на Кавказ.

А вот сухонькая таблица моего бытия, или, как вы хотите, Дриза,

Все это происходило не из авантюризма, а «просто так» – не везло.

Нынче же я заработал себе порок сердца и потому-то, наверное, и стал писателем. Иначе – я был бы еще летчиком.

Вот и все.

1922 год

Михаил Булгаков АВТОБИОГРАФИЯ

Сын профессора Киевской духовной академии, родился 3 мая 1891 года в Киеве.

В 1909 году окончил Киевскую первую гимназию, а в 1916 году – Киевский университет по медицинскому факультету.

В 1916–1917 годах служил в качестве врача в земстве Смоленской губернии.

В 1918–1919 годах проживал в Киеве, начинал заниматься литературой одновременно с частной медицинской практикой.

В 1919 году окончательно бросил занятие медициной.

В 1921 году приехал в Москву на постоянное жительство.

В 1925 году был напечатан мой роман «Белая гвардия» и сборник рассказов «Дьяволиада».

В 1936 году, после снятия моей пьесы «Мольер» с репертуара, подал в отставку в МХАТ и был принят на службу в Государственный академический Большой театр Союза ССР в Москве на должность либреттиста и консультанта, в какой должности нахожусь и в настоящее время...

Москва, 20 марта 1937 года

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии. (Выводится на экран с помощью мультимедийного проектора.) **Какие отступления от норм**

Задание 3. Используя схему составления служебной автобиографии, составьте свою служебную автобиографию, обратите внимание на использование клише, реквизиты текста.

Задание 4. Изучите структуру резюме как разновидности автобиографии.

(Выявление особенностей резюме на основе анализа структуры, образца резюме на экране).

Задание 5. Изучите структуру резюме как разновидности автобиографии. (Выявление особенностей резюме на основе анализа структуры, образца резюме на экране).

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 10

Тема: «Письменная деловая речь»

Цель: приобретение практических навыков составления деловых документов; прививать культуру оформления документов.

Вопросы:

1. Какие основные стилевые черты имеет официально-деловой стиль?
2. Каковы подстили официально-делового стиля?
3. Что такое документы?
4. В чем отражается стандартизованность деловых бумаг? Что такое реквизиты, формуляр документа?
5. В чем отличие деловых писем от личных?

Упражнения:

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы

и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?

а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.

2. К какому жанру относится данный текст?

3. Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.

а) точность, исключая возможность инотолкований;

б) стандартизованность, стереотипность;

в) конкретность, детальность изложения.

4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

3. Найдите в данных предложениях «нанизывание» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.

1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

4. Познакомьтесь с текстом заявления, написанного С. Есениным. Какие изменения внесены в оформление заявлений современной системой делопроизводства?(Устно)

Наркому по просвещению
Анатолию Васильевичу Луначарскому

Заявление

Прошу Вашего ходатайства перед Наркоминделом о выдаче мне заграничного паспорта для поездки на трехмесячный срок в Берлин по делу издания книг: своих и примыкающей ко мне группе поэтов. Предлагаю свои услуги по выполнению некоторых могущих быть на меня возложенных поручений Нар. комис. по просвещению. В случае Вашего согласия, прошу снабдить меня соответствующими документами.

1922, марта 17.

Сергей Есенин

5. Прочитайте доверенность, написанную К.И. Чуковским в юмористическом ключе. На чем основан юмористический эффект? Напишите доверенность в официально-деловом стиле.

Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

6. Отредактируйте текст объявления.

Продается

В Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесённый кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: _____

Напишите объявление, используя образец.

Дом зимний жилой в Окуловском р-не, ст. Торбино, 9 * 7 м, участок 20 соток, сад, колодец, баня. Телефон в Окуловке 2-36-40.

7. Прочитайте данное деловое письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо.

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы сообщим Вам об этом дополнительно.

С уважением

(подпись)

8. Обсуждая необходимость переговоров и договариваясь о дате их проведения, стороны обмениваются деловыми письмами и знакомят друг друга с новой информацией, актуальной для подготовки переговоров. Отвечает ли данное письмо правилам составления деловых писем, правилам этикета и нормам литературного языка?

Отредактируйте текст.

Уважаемые коллеги!

Ваше предложение о проведении переговоров с целью более детального обсуждения возможностей и форм сотрудничества вызвало горячее одобрение всего нашего коллектива.

Мы рады будем как можно скорее сесть с вами за стол переговоров.

Надеемся, что вы согласитесь с необходимостью проанализировать последние информационные материалы и публикации, которые дают представление о тех или иных факторах в сегодняшнем положении фирм.

Ждем вашего ответа и предложения о дате переговоров.

С уважением, директор фирмы N Иванов С.Б.

Предварительный просмотр:

Практическая работа № 11

Тема: «Составление документов»

Цель: изучение особенностей жанра официально-делового стиля речи на примере автобиографии; приобретение практических навыков составления автобиографии и резюме.

Вопросы:

1. Каковы различия между литературной и служебной автобиографией.
2. Структура текста автобиографии.
3. Особенности и структура резюме как разновидность автобиографии.

